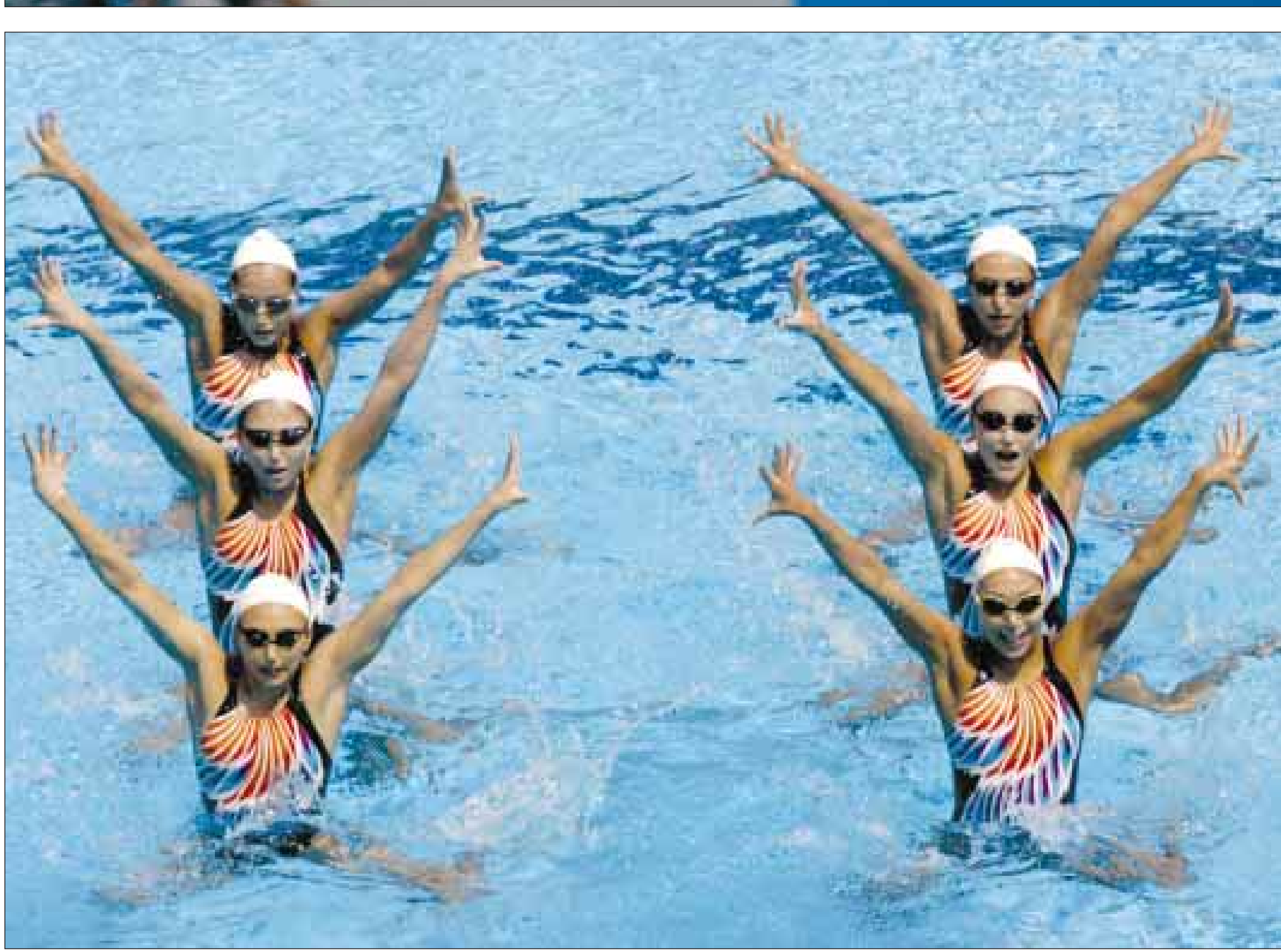
الثلاثاء ١٧ آب (أغسطس) ٢٠٠٤ م ـ ١ رجب ١٤٢٥ هـ

Tuesday 17 August 2004



الإغريق يذهلون العالم بأولمبيادهم الحالم



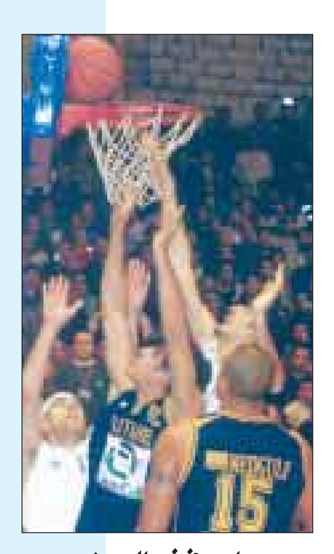


ص ٤ ـ ٥ ـ ٦



وليد شحادة:
المنتخب بحاجة إلى إعادة نظر

ص ٣

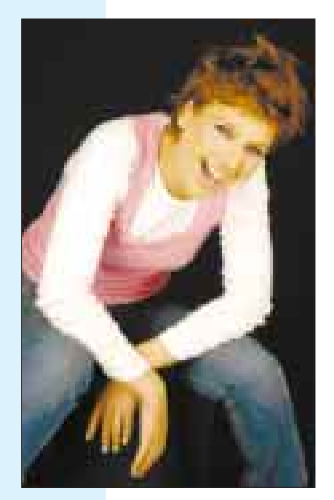


علي فخر الدين:
يهوى الدنك والريباوند



ريما بيضا قزيحة:
سر النجاح هو «القلب الواحد»

ص ٧



رانيا الكردي:
أحب الرياضات القتالية

ص ٨

نوادي الدرجة الأولى تقص شريط الاستعداد للموسم الجديد ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

الألماني بفيستر «ورقة النجمة الرابحة».. والأنصار سيظهر في حلّة جديدة
إدارة الصفاء الجديدة لإنعاشه.. والحكمة والساحل والتضامن صور «مكانك راوح»



● الألماني أوتو بفيستر يقود مران النجمة في الرملة البيضاء (جورج فرح)

● مران الأنصار على ملعبه قرب مطار بيروت (أحمد عزاقير)

محمد دالاتي

دق الموسم الكروي الجديد باب النوادي اللبنانية، فراحت «تلملم» صفوفها، وتدعمها بعناصر ترى فيها الكفاءة والقدرة، وراحت تدرس أوضاعها بعمق، علها تجد للثغرات السابقة حلولاً. وبالعودة الى أوضاع النوادي، نجد ان بعضها بدأ عملية الاستعداد، على حين يترقب بعضها الآخر ما قد يستجد في ظل الأوضاع الاقتصادية والمالية الصعبة.

النجمة

حقق النجمة، بطل لبنان، كسباً كبيراً بتعاقده مع المدير الفني الخبير الألماني اوتو بفيستر، وبدأ النبيذي استعداده الجدي لملاقاة الوحدة الدمشقي، في ١٤ أيلول المقبل، على ملعب صيدا البلدي. وتركزت الانظار على اللاعبين الأجانب الذين يستقدمهم النجمة، وأبرزهم البرازيلي اديمار. ووصل ثلاثة لاعبين برازيليين آخرين هم قيد التجربة، وسيصل لاعبون كرواتيون لاختيار الأفضل بينهم من الذين سينالون رضا المدير الفني بفيستر. وسيوقع اللاعب الاسترالي اللبناني الاصل احمد الواوي على كشوف «النبيذي» قريباً بعدما تمّ الاتفاق معه على كل التفاصيل. يذكران المفاوضات ما زالت جارية بين ادارتي النجمة والصفاء لضم مدافع الاخير علي واصف محمد، كما يتفاوض النجمة مع ادارة الاولمبيك لضم الدولي فيصل عنتر.

الأنصار

أكد مصدر انصاري ان «الأخضر» سيرتدي حلّة جديدة، ولن يرضى الا ان يكون بين الفرق المنافسة على الألقاب. وحسب المعلومات التي توافرت لـ«المستقبل الرياضي» فان المدير الفني القدير عدنان الشرقي، يرفض اقامة معسكر خارجي قبل اكتمال التشكيلة، سواء بانضمام الأجانب الثلاثة، أو بعودة الدوليين من المنتخب الوطني الذي يستعد للقاء المالديف في تصفيات كأس العالم. والأنصار من الفرق التي بكرت في اطلاق تمارين لاعبيها، على ملعب النادي (طريق المطار)، ضمن مرحلة الاستعداد للموسم الجديد. ولن تألو الأدارة جهداً لاستعادة «الأخضر» مستواه المعهود، وهو صاحب الانجاز الكبير بالفوز بلقب البطولة ١١ مرة متوالية، مما أدرج اسمه في كتاب غينيس للأرقام القياسية.

العهد

تعاقد نادي العهد مع المدرب البرازيلي رالف بيريرا. وقال محمد عاصي أمين سر النادي ان لاعبيه تأقلموا بسرعة مع هذا المدرب، صاحب التاريخ العريق. ولفت عاصي الى أن التمارين بدأت منذ أسبوعين على ملعب النادي طريق المطار، وان ناديه اعتذر عن عدم المشاركة في دورة اللاذقية، واستبدلها بمعسكر في ايران ما بين ٢٠ آب الجاري و٥ أيلول المقبل. وقال عاصي أن النادي جدد عقد «أبو بكر باه» وان لاعبين من نيجيريا والكاميرون سيصلون قريباً لاختيار اثنين منهم، فضلاً عن توقيع لاعب التضامن صور أسامة حيدر على كشوف النادي.

الأولمبيك

بدأ الأولمبيك معسكره بدورة دمشق التي ينظمها الاتحاد الرياضي السوري العام منذ الاثنين ١٢ آب الجاري، على ان يعود الفريق الى بيروت في ٢٢ منه. وأكد شفيق طاهر المدير الاداري ان ناديه تخلى عن لاعب واحد هذا الموسم هو يوسف محمد قائد المنتخب الوطني لفريق فرايبورغ الالماني مقابل ٣٠٠ ألف يورو. وأشار الى مفاوضات تجرى للتخلي عن بعض اللاعبين الآخرين لفرق محلية. وكشف ان ناديه لم يتعاقد مع أي لاعب اجنبي بعد، ولن يتعاقد الا مع لاعبين «سوبر».

المبرة

أبدى علاء فضل الله اداري نادي المبرة ارتياحه الى وضع فريقه للموسم المقبل، تحت اشراف المدير الفني الترينيدادي دايفيد ناكيد، الذي وعد الادارة باستقدام لاعب سوبر من بلده. وأوضح فضل الله ان النية كانت تتجه الى اقامة معسكر في مصر، لكن الاكاديمية العربية ليس أمامها متسع لاستقبال بعثة المبرة لأكثر من عشرة أيام، وهناك سعي لإقامة معسكر في أوكرانيا لمدة ١٥ يوماً، خصوصاً ان المدير الفني ناكيد يصر على اختيار أوكرانيا لموقعها الجغرافي الجبلي المميز. وبدأت تمارين الفريق على ملعبه طريق المطار، اما أجانبه فـ«على نار حامية» بانتظار لاعبين مميزين، فضلاً عن عودة النيجيري كينيث الى بيروت.

الصفاء

انطلقت تمارين الصفاء مع بداية الشهر الجاري، على ملعبه في وطى المصيطبة، تحت اشراف المدير الفني العراقي أيوب أوديشو الذي اثبت حنكة ودراية الموسم الفائت. جهاد الشحف امين سر نادي الصفاء أشار الى أن أوديشو لم يطلب اقامة معسكر خارجي، لكن الادارة تدرس قضية التعاقد مع ثلاثة اجانب ربما يكون أحدهم اوروبياً.

الساحل

أوضح فوزي عرابي عضو ادارة شباب الساحل ان التمارين ستنطلق الأسبوع المقبل على ملعب حارة حريك، تحت اشراف المدرب السوري ابراهيم خليل من دون لاعبين اجانب. وأضاف: «يعاني النادي ضائقة مالية، ونسعى لاستقدام بعض الاجانب لتجربتهم. نظمنا دورة الراحل فخري علامة وأعجبنا ببعض المحليين الذين نعمل على ضمهم الى الفريق، وسنشارك في دورة حارة حريك».

الحكمة

لم يبدأ الحكمة استعداده بعد، باعتبار ان الوقت لا يزال طويلاً، ولا جديد بالنسبة لاجانب الفريق. لكن من المتوقع الا يتعاقد النادي معهم الا قبل بدء البطولة مباشرة توفيراً للمال، فخزينة النادي تعاني عجزا لافتا.

التضامن صور

بعد استقالة رئيس التضامن صور الدكتور نصير بسمة، لا يزال النادي الجنوبي من دون رئيس ويعاني أزمة مالية حادة، مما يؤخر اعطاء الأمر بالاستعداد. سمير بواب امير سر النادي قال ان الباب مفتوح أمام أي لاعب تضامني للانتقال الى ناد آخر ضمن المسالك القانونية. وأكد بواب أن لا نية للتعاقد مع أي أجنبي بانتظار حلحلة الأمور المستعصية في النادي.

الريان

بدأت منذ شهر تمارين فريق الريان، الصاعد حديثاً الى دوري الاضواء، تحت اشراف المدرب فؤاد ليلا. الفريق يتدرب على ملعب البرج في الضاحية الجنوبية، ويكمل تمارينه مرة اسبوعياً، على ملعب أنصار، في الجنوب. ويقول ليلا: «بدأنا الاستعداد باكراً لمعرفتنا اننا بحاجة الى جهود مضاعفة اثر صعودنا من الدرجة الثانية. لدينا ناشئون كثر، وجربنا لاعبين أجانب نحاول اختيار الأفضل منهم، وقد يكون احد الأوروبيين».

● الحاج عدنان الشرقي: نظرة واعدة للموسم المقبل



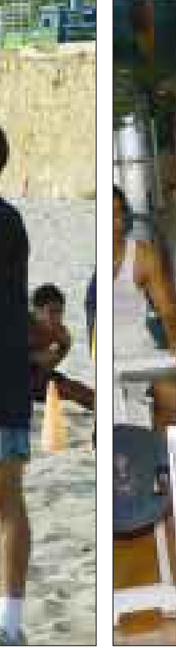
● من تمارين الصفاء على شاطئ البحر



● مدرب العهد البرازيلي رالف بيريرا



● مدرب المبرة الجديدة دايفيد ناكيد مع لاعبيه في غرفة الحديد واللياقة البدنية (حسام شبارو)





● لاعبو العهد يؤدون تمارين خفيفة

الحكماوي وليد شحادة الطامح إلى الدفاع عن ألوان الوطن:

تشكيلة المنتخب الأول بحاجة إلى إعادة نظر



● وليد شحادة مدافع فريق الحكمة لكرة القدم.

بلال العمري

مدافع الحكمة وليد شحادة في الرابعة والعشرين من عمره. مارس كرة القدم هواية واتخذها هدفاً، فأحبها وأولع بها، وتأثر بحسن أيوب فنسج على منواله. اكتشفه يحيى شعيب، وضمه الى أشبال الحكمة لينقل بعدها الى الفريق الأول عام ٢٠٠٠.

ويقول شحادة إن أفضل مواسمه هو موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣، ويرى أنه «مراوغ جيد لكنني أحتفظ بالكرة أكثر من اللازم»، كما يرى أن أجمل مبارياته كانت ضد البرج موسم ٢٠٠٣، وأجمل إصاباته إصابة سجلها في مرمى البرج أيضاً.

وشحادة معجب بإميل رستم وبرياض مراد، ويعتقد أن تشكيلة المنتخب الأولمبي هي الأمثل، أما المنتخب الأول «فتشكيلته بحاجة الى إعادة نظر».

أمنية وليد شحادة، وهو يستقبل الموسم الجديد الذي ينطلق أواخر تشرين الأول المقبل، أن يلتحق بالمنتخب ليدافع عن ألوان الوطن، وهو كشف أنه يجب الأنصار بعد الحكمة.

بسرعة

● لماذا اخترت كرة القدم؟
- لأنها اللعبة الأولى في العالم.

● ما هوايتك الثانوية؟
- السباحة وكرة السلة.

● من الذي اكتشفك؟
- مدرب النجمة يحيى شعيب.

● من هم اللاعبون الذين تود اللعب بجوارهم؟
- إنهم يوسف واصف محمد وموسى حجيج وفيصل عنتر.

● ما هي أجمل مبارياتك المحلية؟
- كانت أجمل مبارياتي ضد البرج في الموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ وسجلت خلالها هدفين.

● هل تفضل مباريات الدوري أم الكأس؟
- أفضل مباريات الدوري.

● كم كان عمرك حين صعدت الى الفريق الأول؟
- كنت في التاسعة عشرة.

● هل من نجوم لفتوك محلياً ودولياً؟
- لفتني حسن أيوب وفؤاد حجازي وحسين حمدان محلياً ورونالدو وكلينسمان دولياً.

● هل أنت مع الاستعانة باللاعبين الأجانب؟
- نعم، فهم يحفزون اللاعبين المحليين على الارتقاء بمستواهم.

● ما ميزاتك التي تعتز بها؟
- القوة البدنية ومشاكسة لاعبي الفرق المنافسة.

● .. والعيوب التي تحاول التخلص منها؟
- كثرة السهر.

● ما أفضل مواسمك؟
- الموسم المنقضي ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

● ما رأيك بمستواك الحالي؟
- جيد.

● ما هي برأيك التشكيلة المثلى لمنتخبنا الوطني؟
- التشكيلة الحالية.

● ما هو فريقك المفضل؟
- الحكمة وبس.

● .. ومدربك المفضل؟
- الألماني ثيو بوكير المدير الفني السابق لفريق الحكمة قبل أن يتسلم تدريب فريق الاسماعيلي المصري منذ موسمين.

أول مرة

● الكرة المستديرة متى حملتها أول مرة؟
- حين كنت في الخامسة.

● على كشوف أي نادٍ وقعت أول مرة؟
- على كشوف النجمة (الأشبال) حين كنت في الرابعة عشرة

● متى حصلت على أول أجر من كرة القدم؟
- في نادي الحكمة، حين انضممت إليه رسمياً.

● متى أحسست أن كرة القدم هي شغلك الشاغل؟
- حين بلغت العشرين.

● ما أول حلم حققته؟
- حققت حلمي الأول باللعب في الدرجة الأولى في الحكمة.

● أول مرة شعرت بالإخفاق؟...
- حين خسرنا أمام الساحل ٢-٣ بعدما كنا متقدمين ٢-٠ في الشوط الأول في الموسم الماضي.

●.. وأول مرة شعرت بالخوف؟
- في المباراة ضد النجمة قبل موسمين.

● أول بلد زرته؟
- مصر.

● أول هدية ممن تلقيتها؟
- كانت من إحدى زميلاتي في المدرسة، وكنت حينئذٍ في الثانية عشرة.

● وأول شيء تمنيته ولم تستطع شراءه؟
- سيارة

● لو منحوك مكالمة دولية مجانية من أول نجم دولي تتصل به؟
- اللبناني رضا عنتر.

أحسن

● المراكز:
- حراسة المرمى.

● الملاعب:
- صيدا البلدي.

● فريق لبناني:
- الحكمة والأنصار.

● فريق عربي:
- الأهلي المصري.

● فريق عالمي:
- ريال مدريد الاسباني.

● لاعب محلي:
- يوسف واصف محمد المحترف حديثاً في فرايبورغ الألماني.

● لاعب عربي:
- الكويتي جاسم الهويدي.

● لاعب أجنبي:
- البرازيلي رونالدو.

● مدرب محلي:
- السوري محمد قويض (أبو شاكر).

● مدرب عربي:
- المصري محمود الجوهري.

● مدرب أجنبي:
- الالماني ثيو بوكير.

● حكم محلي:
- اللبناني نبيل عياد.

● حكم عربي:
- المصري جمال الغندور.

● حكم أجنبي:
- الايطالي جان لويجي كولينا صاحب أشهر صلعة في العالم.

الفنيات

● السرعة:
- جيدة.

● الارتداد:
- جيد.

● دقة التمرير:
- جيدة.

● ألعاب الهواء:
- جيدة جداً

● المراوغة:
- متوسطة.

● دقة التصويب:
- متوسطة.

● القدم اليمنى:
- ممتازة.

● القدم اليسرى:
- ضعيفة.

البطاقة

● الاسم: وليد شحادة
● والدته: ثرية.
● من مواليد: ٢٦/١٠/١٩٨٠.
● القامة: ١٨٢ سنتم.
● الوزن: ٧٥ كلغ.
● الوضع الاجتماعي: عزب.
● عدد الأشقاء: شابان وبنتان.
● المركز: «جوكر».
● الفريق: الحكمة.
● الفريق السابق: أشبال النجمة.
● محل الإقامة: المصيطبة.
● رقم الهاتف: ٠١/٨٩٠٩٩٧

العدّاءة غريتا تسلكيان: مستقبل أم الألعاب واعد

تتوقع العداءة اللبنانية غريتا تسلكيان أن يحالفها الحظ في الألعاب الأولمبية في أثينا، فتحقق رقماً لبنانياً جديداً في سباق الـ٢٠٠م، إذ تجد في المشاركات الخارجية مجالاً للرياضي لتحسين أرقامه بفضل ارتفاع مستوى المنافسين.

وتحمل تسلكيان رقمي لبنان في الـ٢٠٠م والـ٤٠٠م وهما ٢٤,٥٢ث و٥٥,٥٨ث على التوالي، ويتوقع لها المراقبون أن تكون من البطلات البارزات في المستقبل، ولا سيما أنها حطمت أرقاماً عدة للفئات العمرية وصولاً إلى فئة السيدات.

وأكدت غريتا، لاعبة نادي الجمهور، أن مشاركتها في أولمبياد أثينا، وهي الأولى لها في الألعاب الأولمبية، جعلتها تشعر بالفخر والاعتزاز، وأن اختيارها ضمن البعثة جاء من قبل اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي لألعاب القوى، الأمر الذي عزز ثقتها بنفسها، وبات يحفزها على تحقيق المزيد من الانجازات في المستقبل.

واعترفت غريتا بأن مستقبل «أم الألعاب» في لبنان سيكون واعداً بفضل الاهتمام الذي توليه وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية اللبنانية لهذه الرياضة، فضلاً عن وفرة الأبطال القادرين على التألق عربياً وقارياً، ومنهم جان كلود رباط (القفز العالي).

وتقول غريتا: «اتحاد العاب القوى لا يقصّر في تنظيم البطولات واللقاءات والدورات الودية والتنشيطية، لكن ينقصنا الاحتكاك بالأبطال العالميين والأبطال العرب البارزين في شمال افريقيا وفي الخليج العربي».

ورأت غريتا أن الحوافز التي تقدّم للاعبين المتألقين قليلة في لبنان، وأن على وزارة الشباب والرياضة أن تخص الناشئين بحوافز مالية لحثهم على العطاء، مشيرة إلى أن «لدينا ملاعب جيّدة، ولدينا بعض المدربين ذوي الخبرة العالية، وما لم تسهر وزارة الشباب على زرع البذور التي تضمن ظهور ناشئين جدد في الرياضة، فإن الاتحادات والنوادي ستجد نفسها وسط صحراء قاحلة. فالدولة هي الأب الحقيقي لكل رياضة متطوّرة».

م.د.

● غريتا تسلكيان.

واعـــدون

بطلة الطاولة كريستين كرم: المدرسة هي الأساس





وضعت لاعبة كرة الطاولة كريستين كرم قدماً على أولى درجات السلم حين فازت بلقب بطلة لبنان للناشئات عام ٢٠٠٢، وتلقت كريستين تدريبها في نادي الأدب والرياضة كفرشيما، ثم فترت حماستها بعد خلاف مع ادارة ناديها، لكن حبها للعبة لم يفتر، حتى أنها تأمل - حسب قولها - ان تفوز يوماً بلقب بطلة لبنان لفئة السيدات.

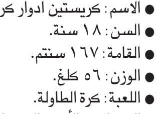
وأكدت كريستين ان لبنان غني بالخامات الجيدة، ولا سيما بين طلاب المدارس، وأخذت على اتحاد اللعبة «عدم تزويد المدارس الرسمية والخاصة الطاولات والمضارب والكرات، وتنظيم البطولات المدرسية المنتظمة واختيار العناصر الموهوبة وتنمية مواهبها (..) أكثر تلامذة المدارس يهوون رياضة كرة الطاولة وتساءلت: «هل تكفي طاولة واحدة أو طاولتان لاشباع نهمهم لممارسة هوايتهم في أوقات الفراغ في حرم المدرسة؟!.

واعترفت كريستين ان كرة الطاولة لعبة ناعمة قلما يتعرض من يمارسها للاصابة «ولكنها تتطلب وقتاً طويلاً للتدريب لاكتساب المهارة».

وتقول كريستين ان لبنان مؤهل لأن يكون في طليعة الدول العربية، وأن يكون منافساً آسيوياً شرط أن تهتم الدولة بناشئيها، وتعد لهم المعسكرات الخارجية، وتستقدم لهم المدربين الأكفياء».

البطاقة

● الاسم: كريستين ادوار كرم.
● السن: ١٨ سنة.
● القامة: ١٦٧ سنتم.
● الوزن: ٥٦ كلغ.
● اللعبة: كرة الطاولة.
● النادي: الأدب والرياضة - كفرشيما (سابقاً).
● اللقب: بطلة لبنان للناشئات عام ٢٠٠٠.
● صاحب المفضل عليها: والدتها فادي سمعان.
● بدأت ممارسة كرة الطاولة في مدرستها الليسيه عين الرمانة، وانضمت الى نادي الأدب والرياضة حين كانت في سن الثالثة عشرة.
● شاركت ببطولة الاستقلال عام ١٩٩٨ واحتلت المركز الثالث.
● أول لقب نالته كان بطلة مسابقة الميلاد التي أجريت في الجبل.
● أمنيتها: النجاح في الحياة.



صـور.. وحكـايـات (*)







(*) لقطات تاريخية من مجموعة خليل حلمي



الألعاب الاولمبية الـ٢٥ (أثينا ـ ٢٠٠٤)

اليونان تلبس ثوب الأولمبياد بعد ١٠٨ سنوات

● منظر عام للملعب الأولمبي خلال الافتتاح المشهود. (ا ف ب)

افتتح الرئيس اليوناني كوستيس ستيفانوبولوس رسميا، الجمعة ١٣ آب الماضي، دورة الالعاب الاولمبية الـ٢٥، على الملعب الاولمبي في اثينا، وامام نحو ٧٠ الف متفرج، تقدمهم ملوك ورؤساء دول عدة، فضلا عن شخصيات رياضية بارزة، وتستمر المنافسات حتى ٢٩ آب الجاري.

وهذه المرة الثانية تستضيف فيها اليونان الالعاب بعد عام ١٨٩٦ عندما انبعثت الالعاب الاولمبية الحديثة بفضل جهود المربي الفرنسي بيار دوكوبرتان، كما انها الدورة الاولى في القرن الـ٢١ والاولى منذ تسلم البلجيكي جاك روغ رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية في تموز عام ٢٠٠١ من سلفه الماركيز الاسباني خوان انطونيو سامارانش.

وكان للصينية دو لي شرف انتزاع أول ذهبية اثر فوزها في مسابقة بندقية الهواء المضغوط في مسابقة الرماية.

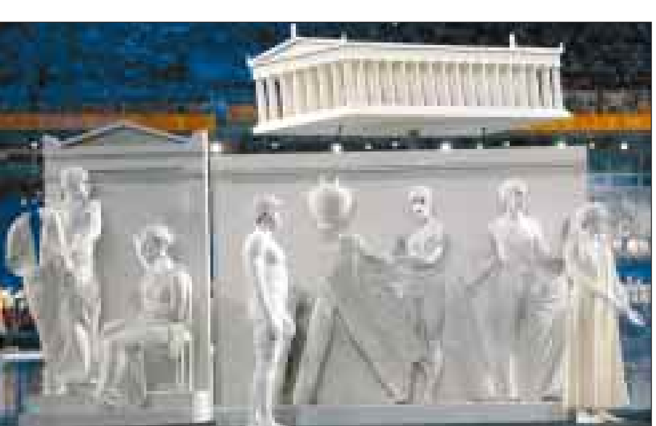
ومن المفاجآت السارة دخول الكوريتين الجنوبية وجارتها الشمالية حفلة الافتتاح معا تحت علم محايد، علما انهما يجريان حاليا مفاوضات جادة للمشاركة في وفد موحد في الالعاب المقبلة المقررة في الصين عام ٢٠٠٨. يشار الى ان الكوريتين لا تزالا رسميا في حالة حرب ولم توقعا بعد معاهدة سلام منذ الهدنة التي انهت معارك الحرب الكورية (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣). لكنهما بدءا عملية تقارب في قمة تاريخية في العام ٢٠٠٠.

ودخل الوفد الفلسطيني المشارك ارض الملعب الاولمبي وسط تصفيق حاد من الجمهور. وحملت العداءة سناء ابو بخيت علم بلادها رافعة شارة النصر، بينما حمل اعضاء الوفد السبعة الاخرون في ايديهم اغصان الزيتون التي ترمز الى السلام. كذلك كان للوفد العراقي ترحيبا اكثر حرارة وتفاعل من الجمهور اليوناني.

ومن سلبيات الاولمبياد قبل انطلاقه، ان مصدرا في الشرطة اليونانية اعلن ان بريطانيا وفرنسيا اوقفا وسط اثينا بعد ان ضبطا اثناء بيع بطاقات دخول الى الملاعب في السوق السوداء. واوضح المصدر ان البريطاني اعتقل وهو يبيع بطاقتين للافتتاح بسعر يراوح ما بين ٩٥٠ والف يورو. وأضاف ان الفرنسي ضبط وهو يحاول بيع بطاقتين بقيمة ١٠٠ يورو للواحدة، علما ان السعر الحقيقي لهما هو ٣٠، لكن لم يحدد ما اذا كانت البطاقتان تتعلقان بحفل الافتتاح.



● الصينية دو لي صاحبة اول ذهبية. (ا ف ب)



● اليونان القديمة. (ا ب)

● الوفد اللبناني يتقدمه جان كلود ربّاط. (ا ف ب)

● روغ ورئيس اليونان. (ا ف ب)



● لوحة من الميثولوجيا اليونانية. (ا ف ب)



● اعلام الدول المشاركة (ا ف ب)



المتوكل: ذهبيتي في لوس أنجلس فتحت الطريق أمام الفتاة العربية


● المغربيّة نوال المتوكل.

أكدت البطلة الاولمبية المغربية السابقة نوال المتوكل عضو اللجنة الاولمبية الدولية أن الميدالية الذهبية التي أحرزتها في سباق ٤٠٠م حواجز في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤ فتحت الطريق امام الفتاة العربية للصعود الى منصات التتويج والمشاركة في الدورات الاولمبية.

وجددت المتوكل (٤٢ عاما) اعتزازها بكونها أول فتاة عربية مسلمة تحرز ميدالية ذهبية في الدورات الاولمبية، وقالت: «كانت هذه الميدالية تاريخية، لقد فتحت الطريق ومهدته امام الفتاة العربية لتصعد الى منصات التتويج وتشارك بكثافة في دورات الالعاب الاولمبية. كانت الميدالية مهمة جدا لي شخصيا وللفتيات العربيات عموما، فهي شجعت الدول العربية على زيادة حصة الفتاة العربية في الدورات الاولمبية»، مشيرة الى انه بينما كانت هي الفتاة الوحيدة في الوفد المغربي عام ١٩٨٤ فان الوفد الحالي نصفه من الفتيات وهذا الامر ينطبق على باقي الدول العربية المشاركة في أكبر المحافل في العالم. وتابعت: «زيادة عدد الفتيات كما ونوعا في الوفود العربية الاولمبية يعكس مدى اهتمام قادة الرياضة العرب بالفتاة العربية وحرصهم على تواجدها في التظاهرات العالمية، ان لدى الفتاة العربية طاقات وامكانات لا تقل عن امكانات الرجل وهي لم تعد مهمشة كما كان الامر من قبل، ولذا ينبغي ان تأخذ دورها وتمسك بزمام المبادرة في عصر التحديات».

واشادت المتوكل بما حققته الفتاة العربية في الالعاب الاولمبية حتى الآن موضحة ان رياضيات عربيات أكدن جدارتهن امام العالم بأسره وأكملن المسيرة التي بدأتها عام ١٩٨٤ وصعدن الى منصات التتويج وفي مقدمتهن الجزائرية حسبية بولمرقة والسورية غادة شعاع والجزائرية بنيدة مراح والمغربية نزهة بدوان. وأحرزت بولمرقة ذهبية ١٥٠٠م في برشلونة ١٩٩٢، وشعاع ذهبية المسابقة السباعية في دورة اتلانتا ١٩٩٦، ومراح ذهبية ١٥٠٠م في سباق ١٥٠٠م في سيدني ٢٠٠٠، وبدوان برونزية ٤٠٠م حواجز في سيدني أيضا.

واعربت المتوكل عن سعادتها لوجود ٣ رياضيين عرب هم الاميرة هيا بنت الحسين عاهل الاردن الراحل والعداء المغربي هشام القروج والسباحة المصرية رانيا علواني الى جانب ٢٩ رياضيا مرشحا من القارات الخمس للمنافسة على ٤ مقاعد للانضمام الى لجنة الرياضيين الاولمبيين وتمثيل رياضيي العالم في اللجنة الاولمبية الدولية في السنوات الاربع المقبلة. وأكدت ان حماسة الرياضيين العرب عامل اضافي يجسّد اهمية المشاركة العربية في الدورة الاولمبية. وختمت المتوكل حديثها بتمنياتها لكل الرياضيين العرب من الجنسين بتحقيق النتائج المرجوة مشيرة الى ان طموحها المقبل يتمثل بتطوير الحركة الاولمبية ليس عربيا فحسب ولكن في العالم بأسره «لانني أشعر بان لدي مسؤوليات كبيرة كوني منحت شرف الانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية وأنا بطلة اولمبية».

يذكر ان المتوكل اصبحت عضواً في اللجنة الدولية الاولمبية عام ١٩٩٨، وهي دخلت المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لالعاب القوى عام ١٩٩٥، واسندت اليها بعد عامين وظيفة سكرتيرة الدولة للشباب والرياضة (وزيرة) في بلادها، وعينت في ٢٧ تموز الماضي رئيسة للجنة تقويم ملفات المدن المرشحة لاستضافة اولمبياد ٢٠١٢ الذي تتنافس على تنظيمه مدن لندن ومدريد وموسكو ونيويورك وباريس. (ا ف ب)

كارل لويس لا يزال لغزاً محيراً


● كارل لويس

تجمعت قوة جسدية نادرة مع رغبة محمومة في المنافسة لتجعلا من كارل لويس أبرز عداء منذ عهد جيسي اوينز.

واستطاع لويس ان يحاكي انجاز اوينز حين فاز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤ في سباقات ١٠٠ و٢٠٠م والبدل ٤ × ١٠٠م ومنافسات الوثب الطويل بسهولة كبيرة، ثم فاز بخمس ميداليات أخرى في ثلاث دورات تالية.

ومن المفارقات أن أشهر ميدالياته الذهبية هي التي حصل عليها عندما احتل المركز الثاني. وحصل لويس على ذهبية ١٠٠م في دورة سيول عام ١٩٨٨ بعدما أظهرت الاختبارات ان الكندي بن جونسون، الذي جاء في المركز الاول، تعاطى عقارا محظورا. وأصبح لويس، المولود في برمنغهام بولاية الاباما الاميركية عام ١٩٦١، رجل عصره في العدو.

وبعد فوزه بثلاثة ألقاب في أول بطولة للعالم في هلسنكي عام ١٩٨٣ كان لويس مؤهلا بشكل مثالي للاستفادة من كل مزايا عهد الاحتراف الجديد في تاعاب المضمار خلال دورة لوس انجلس في العام التالي. وأعلن لويس انذاك انه يريد تكرار انجازات اوينز في دورة برلين الاولمبية عام ١٩٣٦ بالفوز بميداليات ذهبية في سباقات ١٠٠م و٢٠٠م والوثب الطويل والبدل ٤ × ١٠٠. وتوقع مدير أعمال لويس انه سيكون أكثر شهرة من المغني مايكل جاكسون الذي كان انذاك في أوج مجده. وبعد الدورة كان لويس النجم اللامع في العاب القوى، ولكن لخيبة أمله لم يصل قط الى المكانة التي كان يتوقها في بلاده، ولم يبلغ لويس مكانة مايكل جاكسون ولم تتدفق عليه اتفاقيات الرعاية. كما خيمت سحب فوق مستقبله الرياضي؛ فبعد فوز الكندي جونسون عام ١٩٨٧ باللقب العالمي في سباق ١٠٠م مسجلا رقما قياسيا لمح لويس الى ان هناك شيئا غامضا لكنه لم يقدم ايضاحات. وانفجرت فضيحة منشطات لجونسون في العام التالي وتفاقمت لتصبح أكبر فضيحة تعصف بالاولمبياد، وكشف تقرير للحكومة الكندية عام ١٩٨٩ الى أي مدى لوثت المنشطات الرياضة. واتضح، العام الماضي، ان لويس كانت نتائجه ايجابية مع ثلاث منشطات خلال التصفيات الاميركية المؤهلة لاولمبياد عام ١٩٨٨، وعوقب لويس مبدئيا بالايقاف ستة اشهر فغاب عن دورة سيول لكن العقوبة أسقطت بعد استئناف. وأسدل ستار من السرية انذاك على تلك التطورات. واستمر لويس في المنافسة على أعلى المستويات لفترات طويلة، وفي عام ١٩٩١ أدهش لويس العالم كما ادهش نفسه أيضا عندما فاز بسباق ١٠٠م في بطولة العالم بطوكيو مسجلا رقما قياسيا هو ٩,٨٦ ثوان. وقال «انه أفضل سباق في حياتي... وقد فعلته وانا في الثلاثين من العمر».

ثم شارك لويس في أعظم مسابقة على الاطلاق للوثب الطويل. توجه لويس للمسابقة بعدما حقق ٦٥ فوزا متواليا. وتعين على مايك باول ان يسجل رقما قياسيا هو ٨,٩٥م ليكسر مسلسل انتصارات لويس، ولم يسجل لويس قط رقما قياسيا في الوثب الطويل لكنه كان، بلا منازع، أفضل لاعب في هذه المسابقة على مدار التاريخ. واخفق لويس في التأهل لدورتي ١٩٩٢ و١٩٩٦ لكنه فاز بالميدالية الذهبية للوثب الطويل فيهما. وفي دورة اتلانتا فقد لويس كثيرا من سرعته ولياقته لكن فنياته الباهرة استمرت تدفعه إلى الفوز برابع ميدالية ذهبية على التوالي في الوثب الطويل، وكانت تلك هي ميداليته الذهبية التاسعة الاخيرة. (رويترز)

أحفاد سبيريدون فخورون بعودة الألعاب

عبّر أحفاد البطل اليوناني الاسطورة سبيريدون، حامل ذهبية الماراتون في الدورة الاولى للالعاب الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦، عن فخرهم بعودة الالعاب الاولمبية الى مهدها وحصولهم على فرصة حضورها في بلدهم الاصلي.

وروى أحد احفاده ويدعى ايضا سبيريدون لويس (٦٤ عاما) الذي يعمل ميكانيكيا، بحزم وحماسة «القصة الحقيقية» لجده «دون مغالاة الاساطير» وقال: «انتظرت هذه اللحظة فترة طويلة (...)، كنت أرغب في الركض بالشعلة الاولمبية لكني تقدمت في السن».

وقام حفيد من أحفاد سبيريدون وهو مانوليس لويس (٢٧ عاما) بحمل الشعلة الاولمبية «تكريما لعائلته» في ماروسي بالقرب من الملعب الاولمبي قبل انطلاق حفل الافتتاح. وقال مانوليس: «انها تجربة كبيرة وشرف كبير لي ان اكون احد حاملي الشعلة الاولمبية في دورة أثينا باسم عائلة سبيريدون لويس، الرياضي البسيط والسخي الذي يجسد روح العاب القوى. احب ممارسة التزلج والهبوط بالمظلات» مشيرا الى ان ايا من أحفاد سبيريدون، الذي كان راعيا وشارك في الالعاب الاولمبية مرة واحدة، لم يهتم بالعاب القوى. وأعرب مانوليس عن سعادته بعودة الالعاب الاولمبية أخيرا الى مهدها، متمنيا أن تقام دائما في اليونان.

وولد مانوليس في منزل جده في ماروسي احدى ضواحي شمال أثينا بيد انه لم ينل حظ رؤيته لان سبيريدون توفي عام ١٩٤٠. وأوضح سبيريدون لويس: «منذ طفولتي وأنا أجمع وأحتفظ بصور جدي وكل المقالات والادوات المرتبطة بانجازه عندما منح بلاده الصغيرة اول ميدالية في مسابقة اقيمت للمرة الاولى في الاولمبياد». وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قررت عام ١٨٩٦ اعتماد مسابقة الماراتون في الالعاب الاولمبية، وأقيم السباق على مسافة ٤٢كلم ركضها فيليبيديس، وهو جندي يوناني توفي، بحسب الاسطورة، من شدة الارهاق بعدما سلم رسالة فوز اليونانيين على الفرس في ماراتون (قبل ٤٩٠ عاما). وتابع: «لا يمكن تنظيم الالعاب الاولمبية دون ماراتون»، معربا عن اسفه لعدم فوز اي عداء يوناني بسباق الماراتون منذ تتويج جده بطلا اولمبيا، واضاف: «مشاركة لويس في الالعاب الاولمبية كانت مصادفة، بيد ان فوزه لم يكن كذلك. لقد تدرب جيدا وكان يعمل في الحقول وينقل الماء فوق حمار حتى وسط أثينا مرتين في الاسبوع، وأحيانا أربع مرات». وقال: «في عام ١٨٩٦، كان عمره ٢٤ عاما وطوله ١,٨٤م، لقد كان متحمسا جدا، وفضلا عن ذلك كان مغروما، وأراد ابهار زوجته المستقبلية هيلين وهو ما حصل بالفعل (...). بالاضافة الى الميدالية الذهبية، منحت اللجنة الاولمبية الدولية سبيريدون عربة لنقل الماء و٢٥ الف دراخما كانت في ذلك الوقت مبلغا مهما اذا ما اخذنا بالاعتبار ان موازنة الالعاب الاولمبية الاولى وصلت مليون دراخما، وافق لويس على قبول العربة، لكنه رفض المبلغ المالي مؤكدا الى انه ركض من أجل بلاده. ان الميدالية التي فاز بها البطل اليوناني موجودة الآن في متحف المجمع الاولمبي اواكا في أثينا، لكن الكأس الفضية، التي منحت له أيضا بمناسبة فوزه، لا تزال بحوزتي»، مشيرا الى انها عرضت ساعات قليلة فقط في تموز الماضي بمناسبة معرض في أثينا حول بيار دي كوبرتان والاعجوبة اليونانية لتقديم تاريخ الالعاب الاولمبية الحديثة. وختم: «اني لا أتخلى أبدا عن هذه الكأس». (ا ف ب)

الفلسطينية سناء أبو بخيت تتحدى الحصار

قبل قرابة شهرين كانت سناء أبو بخيت تعدو على رمال الشاطيء وتتدرب في شوارع مليئة بالحفر سعيا لتحقيق حلم الاشتراك في الالعاب الاولمبية التي تستضيفها اثينا والتي انطلقت قبل أيام.

وسوف تصبح هذه الفتاة الفلسطينية، التي تتسم بالارادة والتحدي، أول امرأة تلعب باسم فلسطين في دورة اولمبية بعد تأهلها للدورة على رغم ان كل ما كانت تملكه هو حذاء تدريب واحد. لم تكن اللاعبة تتدرب على مضمار العاب قوى ولا يوجد راع لها، وكانت طلقات الرصاص تمثل خطرا دائما على حياتها كما ان الحظر الاسرائيلي على مغادرة الفلسطينيات من سن ١٦ الى ٣٥ عاما قطاع غزة المحاصر ألقى بظلال من الشك على استعدادها للالعاب الاولمبية.

وكان الطريق الذي سلكته سناء من مخيم للاجئين في غزة الى الالعاب الاولمبية في اثينا شاقا ومحفوفاً بالمخاطر الا ان الحلم اوشك ان يتحقق وبات الامر مختلفا الآن. فقد أصبح لدى الاعبة ابنة الـ١٩ عاما أحذية عدة. وبات لها راع يساعدها على اقامة معسكر تدريبي لمدة شهر في جزيرة كوس اليونانية.

● سناء أبو بخيت.

وعندما ظهرت مع اثنين من زملائها في الفريق، في مؤتمر صحافي في اثينا، شكرت سناء جميع الذين ساعدوها على التغلب على المصاعب التي واجهتها من اجل المشاركة في الالعاب الاولمبية باسم بلادها. وقالت سناء انها كانت تتدرب في غزة في ظروف مختلفة تماما؛ موضحة انها كانت تعدو على الرمال او في الشوارع في ظروف بالغة السوء. ومضت تقول انها تعرف ان هناك رياضيين اخرين يشاركون في الدورة أتيحت لهم فرصة التدريب لمدة أربعة أعوام من أجل المشاركة في الاولمبياد موضحة انها تدربت بشكل مناسب لمدة شهر واحد حيث واجهت صعوبة في التعود على الارضية الصلبة للمضمار بعد العدو على الرمال. وأضافت العداءة الفلسطينية ان العدو على رمال الشاطيء كان صعبا للغاية لانها ناعمة جدا وعميقة جدا لدرجة ان القدم قد تغوص فيها لمسافة عشرة سنتيمترات. ومضت تقول انها واجهت صعوبة بالغة في الانتقال من العدو على الرمال الى الارضية الصلبة للمضمار.

وكانت اخر مرة تعدو فيها سناء على مضمار للالعاب القوى عندما شاركت في دورة الالعاب الآسيوية التي استضافتها ايران في شهر شباط الماضي حين احتلت المركز السادس. وأفضل أرقامها بعيدة كل البعد عن الارقام العالمية. وعندما بدأت العدو عام ٢٠٠٠ وهي ترتدي قميصا وسروالا قصيرا في مخيم دير البلح للاجئين حيث ترتدي النساء زيا يغطي الجسد بالكامل و طلب السكان منها ان ترتدي ثيابا اكثر احتشاما.

وكان الاطفال يرشقونها بالعصيّ والحجارة، وقالت في مقابلة في منزلها البسيط في وقت سابق من العام انه ليس من السهل على المرأة ان تكون رياضية هناك. ولم يكن الامر سهلا على زميليها في البعثة الاولمبية الفلسطينية السباح رعد عويسات (١٧ عاما) وعبد السلام سالم الدبجي الذي يشارك في سباق ٨٠٠م. ووصف الدبجي، وهو من قطاع غزة وكان يتدرب في مصر قبل الاولمبياد، مشاركته في الالعاب الاولمبية بإنها «حلم تحقق». واضاف انه تدرب في مصر بدلا من غزة لانه كان خائفا من ان يعتبره الاسرائيليون ارهابيا اثناء التدريب «ويطلقوا النار علي». (رويترز)

رياضيون لم ينطفئ حب المنافسة في قلوبهم


● الروسية زفيتلانا خوركينا.

يخوض بعض الرياضيين الاولمبيين منافسات منذ العديد من السنوات بحيث يستحقون ساعة ذهبية لخدمتهم لفترة طويلة بقدر ما يستحقون الحصول على ميدالية.

ربما لا يكونون يركضون الآن بسرعتهم الحقيقية والمعهودة أو يثبون الى الارتفاعات التي يبلغها منافسوهم لكنهم لا يستسلمون ابدا؛ فالشعلة الاولمبية التي أضيئت منذ عقود ما زالت متوهجة في قلوبهم. والكندي ايان ميلر مثال حي على هذا اذ يخوض الفارس (٥٧ عاما) لاعب قفز السدود من بيرث في اونتاريو منافسات الدورة الاولمبية للمرة الثامنة في حياته الرياضية التي بدأت في دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ وقد تضيف مشاركته في دورة اثينا الى رصيده من الميداليات، وكان من الممكن أن تصبح هذه تاسع دورة يشارك فيها لو لم تكن كندا قاطعت دورة موسكو عام ١٩٨٠.

وقال ميلر في حديث أجرته معه مؤخرا صحيفة كندية: «كما قال رونالد ريغان لن استغل صغر سن خصومي وقلة خبرتهم ضدهم. بدأت فعل هذا لانه كان أمرا ممتعا حين كنت فتى شابا ولا يزال الامر بالقدر عينه من المتعة فلماذا أتوقف عن هذا؟».

وسجل ميلر في المنافسات يجعل من مواطنته بطلة الفروسية سيندي ايشوي تبدو كأنها حديثة العهد حيث تستعد للمشاركة في رابع بطولة اولمبية لها لكنها شاركت هي إيضاً في دورة ميونيخ عام ١٩٧٢. وقد تضاهي لاعبة التجديف الالمانية غير العادية بريجيت فيشر، وهي ام لابنين، هذا حيث تعود من الاعتزال مرة أخرى لتخوض المنافسات في سادس دورة اولمبية تشارك فيها وهي في الثانية والاربعين من عمرها بعد فوزها بسبع ذهبيات حتى يومنا هذا. وقد تباري العداءة ميرلين اوتي من جامايكا، التي كانت أولى مشاركاتها في دورة موسكو قبل ٢٤ عاما، فيشر في طول عمرها الاولمبي فهي تخوض منافسات دورة اثينا تحت علم سلوفينيا في سابع مشاركة لها. وعلى غرار فيشر شاركت في ثلاث دورات اولمبية قبل أن تولد أصغر لاعبة تشارك في دورة اثينا هذا العام وهي العداءة زينب محمد خيره (١٣ عاما) من جيبوتي وفقا لما ورد في قاعدة البيانات الرسمية الخاصة بدورة اثينا. وتعتبر اوتي ظاهرة وستصبح أول لاعبة ألعاب قوى تشارك في سبع دورات اولمبية على الاطلاق بعد أن تساوت مع البريطانية المعتزلة منذ فترة طويلة، تيسا ساندرسون والرومانية ليا مونوليو في دورة سيدني قبل أربع سنوات.

ومن الألعاب الاولمبية التي تشهد مشاركة اللاعبين القدامى بشكل متكرر سباق اليخوت والفروسية والرماية. ويعد متسابق اليخوت اوبير روداشل الوحيد الذي شارك في تسع دورات اولمبية خلال حياته الرياضية التي أربت على ٣٠ عاما منذ ١٩٦٤ حتى ١٩٩٦. واللاعبون الوحيدون الذين ارتبطت اسماؤهم بالمشاركة في ثماني دورات اولمبية هم من متسابقي رياضة الشراع والفروسية. وتشهد منافسات الرماية والمبارزة ايضا وجوها مألوفة تعود كل أربع سنوات.

ووفقا للمنظمين فان سبعة من لاعبي كرة الطاولة المشاركين في دورة اثينا شاركوا في كل الدورات التي أقيمت منذ أصبحت هذه الرياضة لعبة أولمبية عام ١٩٨٨. وهناك بعض من الرياضيين القدامى بين لاعبي الجمباز بالنظر الى أن وهج تألقهم الرياضي ينطفىء متى وصلوا الى نهاية سنوات مراهقتهم. فالروسية زفيتلانا خوركينا التي أطلقت على نفسها لقب «ملكة المتوازي» صاحبة الابتسامة الساحرة والاطلالة الجذابة تمثّل بلادها في دورة اثينا في ثالث مشاركة اولمبية لها بحثا عن ثالث ميدالية ذهبية، وهي في الخامسة والعشرين من العمر، وقالت مؤخرا: «أقوى منافسة لي هي نفسي». (رويترز)



٢٨ لعبة: لمحات تاريخية ومواعيد ومسارح

هنا نبذة عن الالعاب الـ٢٨ المقررة في اولمبياد اثينا، وتبقى العاب القوى وهي ام الالعاب الرياضة الرئيسية والمسابقة التي انطلقت من خلالها اول العاب اولمبية في مهد الحضارة اليونانية ـ الاغريقية القديمة عام ١٨٩٦.

* العاب القوى: تعتبر العاب القوى احدى الالعاب الرياضية الاكثر شعبية في العالم، وتشكل منافساتها اقدم اشكال الرياضة المحكومة بقوانين وترتبط بالنشاطات البدنية البسيطة جدا مثل الجري ورمي الحجارة وعبور حاجز، ثم اخذت تدريجيا شكل منافسات الركض والقفز والرمي. وتتضمن العاب القوى نوعين من المنافسات: الاول يقام داخل الملعب والثاني خارجه. باستثناء المشي والماراتون. وستقام منافسات العاب القوى في الملعب الاولمبي ضمن المجمع الرياضي الاولمبي في اثينا على مدى ١١ يوما ما بين ١٨ و٢٩ آب (١٩ يوم راحة)، على حين تقام منافسات رمي الكرة الحديدية في ملعب اولمبيا القديم. وسيقام سباق الماراتون حسب المسار التاريخي من ملعب مدينة ماراتون الى ملعب باناثينايكو.

وتتضمن العاب القوى ٢٤ لعبة للرجال و٢٢ للسيدات، وهي:

* رجال: الجري: ١٠٠م و١١٠م حواجز و٢٠٠م و٤٠٠م و٤٠٠م حواجز و٨٠٠م و١٥٠٠ و٣ الاف م موانع و٥ الاف م و١٠ الاف م والبدل ٤ × ١٠٠ م، والبدل ٤ × ٤٠٠ م، والقفز: الوثب الطويل والقفز العالي والوثبة الثلاثية والزانة، الرمي: الكرة الحديدية ورمي المطرقة والقرص والرمح والمسابقة العشارية، سباقات الطريق: ٢٠ كلم مشيا و٥٠ كلم مشيا والماراتون.

* سيدات: الجري: ١٠٠م و١٠٠م حواجز و٢٠٠م و٤٠٠م و٤٠٠م حواجز و٨٠٠م و١٥٠٠ و٥ الاف م و١٠ الاف م والبدل ٤ × ١٠٠م والبدل ٤ × ٤٠٠م، القفز: الوثب الطويل والقفز العالي والوثبة الثلاثية والزانة، الرمي: الكرة الحديدية ورمي المطرقة والقرص والرمح المسابقة السباعية، وسباقات الطريق: ٢٠ كلم مشيا والماراتون.

* التجذيف: التجذيف رياضة شعبية جدا ومتطورة تجمع بين المشهد والمنافسة وتقام في اطار طبيعي في بحيرة او في نهر ولا يوجد مثيل لها في اي رياضة اخرى، ويصبح من الصعب مقاومة اغراءات وجمال المنافسة بعد مشاهدتها حية او عبر شاشة التلفزيون. الزوارق طويلة ونحيفة، والمجاذيف متعددة الالوان وحركات المتنافسين الذين يراوح عددهم بين اثنين وثمانية، ايقاعية تماما، وتشكل مشهدا ناجحا، والسباقات المختلفة ترضي المتفرج المتطلب. وتتضمن رياضة التجذيف في الالعاب الاولمبية المزدوج (مجذافان لكل متسابق) والمفرد (مجذاف واحد لكل متسابق). وتقام منافسات التجذيف للرجال والسيدات في اولمبياد اثينا في منشآت المركز الاولمبي للتجذيف في شينياس خلال ٩ ايام من (١٤ ـ ٢٢ آب) اذ يشارك ٥٥٠ رياضيا (٣٥٨ رجلا و١٩٢ سيدة) في ١٤ سباقا (٨ للرجال و٦ للسيدات).

* الريشة الطائرة: يمكن للرجال والسيدات من كل الاعمار وكل المستويات، ممارسة رياضة الريشة الطائرة (بادمنتون)، لكن نجاحها يتطلب مستوى رفيعا، ويتعين على الرياضيين ان يتمتعوا بمواصفات خاصة من الفنيات والقدرة على التحمل والقوة والليونة البدنية. ورياضة الريشة الطائرة منتشرة في العالم باسره ولاسيما في آسيا اذ يربو عدد المتفرجين في المنافسات الكبيرة على ١٥ الف شخص في احيان كثيرة. وفي اليونان، اصبحت الريشة الطائرة رياضة تتمتع بشعبية كبيرة. ففي عام ١٩٩٥؛ تاريخ اعتراف الامانة العامة للرياضة رسميا بهذه اللعبة، كان عدد ممارسيها ٩٠ لاعبا، اما اليوم فارتفع العدد الى ٣٥٠٠. وفي دورة الالعاب الاولمبية في اثينا، سيتابع عدد كبير من المتفرجين منافسات الريشة الطائرة لان البلاد تملك تقليدا طويلا في هذه اللعبة وسيشارك فيها افضل ابطالها بعد عملية انتقاء استغرقت ١٢ شهرا. وتتضمن منافسات الريشة الطائرة، التي تقام على ملاعب مشابهة لملاعب التنس، ٥ مسابقات هي فردي الرجال، وفردي السيدات، وزوجي الرجال، وزوجي السيدات، والزوجي المختلط، ويعتبر فائزا من يسبق منافسه الى الفوز بمجموعتين من ١٥ نقطة للرجال و١١ نقطة للسيدات. وتقام منافسات الريشة الطائرة في صالة الجمباز الاولمبية في غودي التي تتسع لخمسة الاف متفرج من (١٤ ـ ٢١ آب).

* البايسبول: تقام مباريات البايسبول بين فريقين او منتخبين يضم كل منهما ٩ لاعبين، وتبدأ بقيام احد اللاعبين بقذف الكرة نحو اللاعب الممسك بالعصا من الفريق الاخر فيقوم الاخير بارسالها بعيدا ويكون وراء المرسل لاعب آخر يلتقط الكرة اذا اخطأ حامل العصا بضربها. وبعد ان يرسل صاحب العصا الكرة يركض من مركزه في القاعدة رقم (١) الى القاعدة رقم (٢)، وعند وصوله يقوم اللاعب رقم (٢) بالركض الى القاعدة رقم (٣) فيركض اللاعب رقم (٣) الى القاعدة رقم (٤) وهكذا حتى انتهاء اللاعبين التسعة.

ويستطيع كل لاعب من الفريق ان يضرب الكرة بمفرده ويحق للفريق ان يضرب العصا ٩ مرات اي بعدد لاعبيه. ويستمر اللعب ساعتين اما النتيجة فتحسب على اساس عدد المرات التي قطعها كل فريق بالجري حول القواعد الاربع. وتقام منافسات البايسبول في دورة الالعاب الاولمبية خلال ١١ يوما (١٥ ـ ٢٥) في مجمع هيلينكو الاولمبي، ثاني اهم موقع اولمبي بعد مجمع اثينا الاولمبي.

* كرة السلة: سجلت رياضة كرة السلة قفزة نوعية الى الامام في كل المجالات فصدّرت قوانينها وتكتيكاتها الى عدد من الالعاب الجماعية. وتقام مباريات كرة السلة بين فريقين او منتخبين يضم كل منهما ٥ لاعبين اساسيين مع ٥ الى ٧ احتياطيين، ويتم التبديل في الاوقات الميتة، ويكون هدف كل فريق التسجيل في سلة منافسه ومنع الاخير من التسجيل في سلته. وتقام منافسات كرة السلة في دورة الالعاب الاولمبية في اثينا على مدى ١٥ يوما (١٤ ـ ٢٨ آب)، وتستضيف صالة الرياضة في مجمع هيلينكو الاولمبي التي تتسع لـ١٥ الف متفرج الادوار الاولى، بينما تقام مباريات ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي في مركز الجمباز في المجمع الرياضي الاولمبي في اثينا.

* الملاكمة: تقتصر رياضة الملاكمة او «الفن النبيل» في الاولمبياد على الرجال، وقد بدأت منافسات السيدات رسميا عام ١٩٣٠ لكنها لم تجد مكانا لها في البرنامج الاولمبي الرسمي. ويتعين ان تكون اعمار اللاعبين بين ١٧ عاما حداً ادنى و٣٤ عاما حداً اقصى، وكما في الماضي، تقام المباريات بعد اجراء القرعة لكل فئة بحسب الاوزان. وتتضمن المباراة الواحدة ٤ جولات مدة كل منها دقيقتان مع فترة راحة لمدة دقيقة واحدة بين الجولة والاخرى، والمشارك الذي يصيب منافسه في مقدمة الرأس او على الجسم فوق الحزام يحصل على نقطة شرط ان يتفق ثلاثة من القضاة الخمسة على منحه اياها. وفي نهاية الجولة الرابعة، يسمح عدد النقاط المسجلة بتحديد الفائز، وفي حال التعادل تحسب اعلى علامة منحها احد القضاة وادنى علامة منحها قاض آخر ويتم جمع العلامات التي منحها القضاة الثلاثة الاخرون، وعلى هذا الاساس تعرف هوية الفائز. وتستمر منافسات الملاكمة في دورة اثينا ١٥ يوما (١٤ ـ ٢٩ آب) مع راحة يوم ٢٦ فقط، ويقسم كل يوم فترتين مدة كل منهما ٣ ساعات الاولى بعد الظهر والثانية في المساء، وتقام المنافسات في صالة الملاكمة الاولمبية في بيريستيري.

* كانوي ـ كاياك: تقام منافسات الكانوي كاياك للسباقات المستقيمة في ماء راكدة وتعتمد على ٣ عوامل اساسية هي القوة والسرعة والدينامية مما يجعلها احدى الالعاب الاكثر شعبية في الوقت الراهن، ويلجأ الناس شيئا فشيئا الى هذه الرياضة هربا من ضغط الحياة في المدينة.

ويشارك في سباقات السرعة ٩ رياضيين (كاياك ١ وكانوي ١) او تسعة اطقم (كاياك ٢ وكاياك ٤ وكانوي ٢) لكل سباق (٩ حارات عرض كل منها ٩ امتار) لمسافة ٥٠٠ او ١٠٠٠م (المسافات الاولمبية)، وتجري التصفيات ونصف النهائي والنهائي على اساس عدد المشاركين، ويعتبر فائزا الرياضي او الطاقم الذي تصل مقدمة مركبه اولا الى خط النهاية. اما سباقات التعرج فتقام في انهار طبيعية او اصطناعية لمسافة ٢٥٠ ـ ٤٠٠م، ويتعين على المتسابقين المرور عبر مجموعة من الابواب يراوح عددها مابين ١٨ و٢٥ مع مراعاة عدم لمسها باي مكان من القارب او المشارك نفسه. وتقام منافسات الكانوي كاياك للسباقات المستقيمة في المركز الاولمبي للتجذيف والكانوي ـ كاياك في شيناس في منطقة الماراتون (٢٣ ـ ٢٨ آب)، على حين تقام منافسات التعرج في مجمع هيلينكو الاولمبي من ١٧ الى ٢٠ من الشهر عينه.

* الدراجات: تعتبر الدراجات منذ زمن طويل احدى وسائل الانتقال الاكثر شعبية والرياضة المفضلة لدى الشباب والصغار، وتجد عملية تحريك الاطارات نفسها جذورا لها في العصور القديمة وقد استخدمها اليونانيون القدماء في الفن المعماري وفي الادوات التي تعتمد على الحركة الدائرية لادارة المحركات يدويا او السلاسل الحديدية في المناجم. ويضم برنامج المنافسات في الالعاب الاولمبية ٣ انواع من رياضة الدراجات هي سباقات الطريق وسباقات المضمار وسباقات كل الطرقات. وتعتبر سباقات الطريق الاهم في رياضة الدراجات، ويتضمن المسار المرور على الشواطي، وفي منحدرات، وفي اقسام مستقيمة، واقسام اخرى فنية مع منعطفات. اما سباقات المضمار فهي اكثر تخصصية، واكثر تعقيدا من سواها، وتتضمن ٣ انواع قصيرة ومتوسطة وطويلة حيث تلعب السرعة والتحمل والتكتيك دورا هاماً فيها. وقد ابصرت سباقات كل الطرقات النور في الولايات المتحدة وفي ولاية كاليفورنيا تحديدا منتصف السبعينات كرياضة للاسترخاء والتسلية لكن سرعان ما تحولت الى رياضة جذابة شهدت في السنوات الاخيرة انشاء فرق محترفة. وفي دورة اثينا الاولمبية، تتضمن رياضة الدراجات على الطريق نوعين من السباقات هما سباق الطريق او سباق التحمل وتجرى المنافسات في مركز اثينا التاريخي، وسباق ضد الساعة في مركز فولياميني الاولمبي من ١٤ الى ١٨ آب، ومنافسات المضمار من ٢٠ الى ٢٥ آب في ميدان الدراجات ضمن مجمع اثينا الاولمبي، وسباقات كل الاماكن يومي ٢٧ و٢٨ في مركز اخارنس الاولمبي في منطقة بارنيثا.

* الفروسية: تعتبر رياضة الفروسية فريدة من نوعها ليس لان قوانين التقويم واعطاء العلامات تنطبق على فئتي الرجال والسيدات وانما لاعتبار الفارس والحصان فائزين معا في السباق. ويعترف الاتحاد الدولي للفروسية بسبعة انواع من هذه الرياضة يتضمنها برنامج بطولة العام التي تقام بالتناوب مع الالعاب الاولمبية كل ٤ سنوات اذ اقيمت النسخة السابقة عام ٢٠٠٢ في خيريز باسبانيا، وتقام النسخة المقبلة، عام ٢٠٠٦، في آخن في المانيا. اما البرنامج الاولمبي فلا يتضمن سوى ٣ انواع للفردي والفرق هي قفز الحواجز والترويض والمسابقة الكاملة. وفي اولمبياد اثينا، تستغرق منافسات الفروسية ١١ يوما (١٥ ـ ٢٧ آب) وتتخلل هذه الفترة راحة يومي ١٩ و٢٦، وتقام في المركز الاولمبي للفروسية في ماركوبولو على ارضية معشبة لقفز الحواجز ورملية للترويض بينما تقام المسابقة الكاملة في موقع خاص بها.

* المبارزة: المبارزة هي احدى أربع العاب تضمنها البرنامج في جميع الدورات الاولمبية الحديثة منذ عام ١٨٩٦، وهي تتطلب قدرة كبيرة على التكيف والابتكار وحس التنظيم، ومعرفة كبيرة بتكنيك وتكتيك هذه الرياضة نتيجة التعاون الوثيق والناجح مع المدرب.

ومن اجل بلوغ هذا المستوى الاحترافي، يتعين على كل رياضي ان يبذل جهودا مضاعفة وتخصيص اكبر وقت ممكن للتدريب الذي يقتضي التسلح بالانتباه القوي والانضباط الصارم. وكانت رياضة المبارزة في السابق نوعا من المعركة يحاول المتنافسون خلالها الحصول على اكبر عدد من النقاط لتحقيق النصر وتجنب اللمسات التي قد يحققها المنافس. والاسلحة الثلاثة لرياضة المبارزة او رياضة السلاح هي الشيش والسيف والحسام ويشارك فيها الرجال والسيدات على حد سواء وتختلف المسافات والنصول حسب السلاح المستخدم في المسابقة. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، يشارك نحو ٢٠٠ متنافس من الجنسين، وتقام المباريات من ١٤ الى ٢٢ آب في صالة المبارزة ضمن مجمع هيلينكو الاولمبي. اما المسابقات فهي الشيش للفردي وللفرق رجالاً ولفردي السيدات، والسيف للفردي والفرق للرجال والسيدات، والحسام للفردي وللفرق رجالاً ولفردي السيدات.

* كرة القدم: تعتبر كرة القدم اللعبة الاكثر شعبية والاكثر ممارسة في العالم، ويمارسها الشباب والصغار على حد سواء؛ من ريو دي جانيرو في البرازيل مرورا بالولايات المتحدة وانتهاء بابواب نيروبي عاصمة كينيا في افريقيا.

وللتدليل على شعبية هذه اللعبة، تكفي الاشارة الى ان ملايين المتفرجين والمشاهدين في العالم يتابعون كل بطولة من البطولات المهمة. وتقام المباراة بين فريقين او منتخبين يضم كل منهما ١١ لاعبا بينهم حارس المرمى وهو الوحيد الذي يستطيع استخدام يديه. اما الهدف فهو الفوز من خلال تسجيل الاهداف ويعتبر فائزا الفريق الذي يسجل اكثر في مرمى منافسه. وتستغرق مباراة كرة القدم ٩٠ دقيقة ويقوم بقيادتها ٣ حكام احدهم للساحة والاخران للخطوط مهمتهما تسهيل عمل الاول. وفي دورة الالعاب الاولمبية في اثينا، هناك مسابقتان في كرة القدم واحدة للرجال واخرى للسيدات وستقام المنافسات في ٥ مدن اولمبية هي اثينا وفولوس وهيراكليون وثيساولنيك وباتراس وتبدأ في ١١ آب قبل يومين من الافتتاح الرسمي للالعاب وتستمر حتى ٢٩ منه على ان يقام النهائي للرجال والسيدات في اثينا. ويشارك ١٦ منتخبا في منافسات الرجال موزعة بين ٤ مجموعات؛ في الدور الاول يتأهل الاول والثاني من كل منها لربع النهائي، بينما يشارك ١٠ منتخبات في فئة السيدات عبر مجموعتين يتأهل الأول والثاني من كل منهما لنصف النهائي.

* الجمباز: يعتبر الجمباز من اقدم الالعاب الاولمبية، وكان دائما جزءا من برنامج الدورات الاولمبية القديمة والحديثة، وهو مأخوذ من كلمة «جيمنوس» اليونانية التي تعني تربية الجسد والروح (فلسفة وموسيقى وادب) لدى الشباب عند اليونانيين القدماء.

ويعتمد الجمباز على الرشاقة وابرز خصائصه الايقاع والحركة الديناميكية، وسواء أصاحبته الموسيقى ام لا يقوم الرياضيون بعروض ينسجم فيها الفن مع الرياضة ويتعايش معها ليأسر ملايين المتفرجين والمشاهدين. ومسابقات الجمباز المعروفة دوليا هي الجمباز الفني والجمباز الايقاعي والترامبولين الالعاب الاكروباتية والايروبيك الرياضي والجمباز العام، والانواع الثلاثة الاولى دون سواها هي المعتمدة في الدورات الاولمبية. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، ستقام منافسات الجمباز الفني والترامبولين في صالة الجمباز ضمن المجمع الرياضي الاولمبي في اثينا التي تتسع لـ١٥ الف متفرج، ومنافسات الجمباز الايقاعي في مركز الجمباز الاولمبي في غالاتسي الذي يتسع لـ٦ الاف متفرج. وتستغرق منافسات الجمباز الفني ٨ ايام (١٤ ـ ٢٣ آب) بمشاركة ٩٨ رجلا وعدد مماثل من السيدات قدموا من ٣٥ دولة. ويشارك ١٦ رجلا و١٦ سيدة في منافسات الترامبولين يومي ٢٠ و٢١ من الشهر عينه، و٨٠ سيدة من ٢٠ دولة في منافسات الجمباز الايقاعي من ٢٦ الى ٢٩ منه.

* رفع الاثقال: تقام منافسات رفع الاثقال، احدى الالعاب الاكثر شعبية، حسب فئات الاوزان المختلفة بالنسبة الى الرجال والسيدات، والهدف هو رفع الثقل فوق الرأس بذارعين ممدودتين. ويقوم الرباع بتنفيذ حركتين هما الخطف والنتر ويحق له ٣ محاولات عليه ان يتمكن في احداها من رفع الوزن المحدد للانتقال الى وزن اكبر، وتحتسب النتيجة النهائية على اساس جمع آخر وزن تمكن الرياضي من رفعه في حركتي الخطف والنتر. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، ستقام منافسات رفع الاثقال في المركز الاولمبي لرفع الاثقال في نيكايا خلال ١٠ ايام (١٤ ـ ٢٥ مع راحة يومي ١٧ و٢٢ آب).

* كرة اليد: تقام مباريات كرة اليد داخل صالة بين فريقين او منتخبين يضم كل منهما ٧ لاعبين، ويحاول ان يهز شباك منافسه باكبر عدد ممكن من الاهداف من خلال تسديد الكرة باليد خلافا لكرة القدم، ويعتبر فائزا الفريق الذي يسجل اكثر من منافسه. وستقام المنافسات في دورة الالعاب الاولمبية في اثينا في موقعين مختلفين: التصفيات في جناح الرياضة الواقع في المجمع الاولمبي في منطقة فاليرو الساحلية، على ان تلعب الادوار النهائية في صالة الرياضة في مركز هيلينكو الاولمبي. وتبدأ منافسات كرة اليد في ٤ آب وتنتهي في ٢٩ منه مع يوم راحة واحد في ٢٥ آب

* الهوكي: الهوكي لعبة منتشرة جدا يمارسها الرجال والسيدات والاطفال وان كان هدف بعضهم التسلية، لكن المنافسات من مستوى عال لا يقوى على ممارستها سوى اللاعبين الذين يملكون قوة بدنية كبيرة وروحا جماعية وقدرة هائلة على التركيز.

وتقام مباراة الهوكي بين فريقين او منتخبين عدد افراد كل منهما ١١ ومن شوطين زمن كل منهما ٣٥ دقيقة تتخللهما فترة راحة لمدة ١٠ دقائق، وهدف كل طرف تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مرمى الاخر. وتقام مباريات لعبة الهوكي في منشآت مغطاة (الهوكي داخل صالة) او في الهواء الطلق (الهوكي على العشب)، وقد ادرج النوع الاخير في برنامج الالعاب الاولمبية. وتقليديا تمارس اللعبة على العشب، وفي حال مباريات من مستوى عال كما في الالعاب الاولمبية تقام على العشب الاصطناعي. وفي دورة اثينا الاولمبية، تستغرق منافسات الهوكي مدى ١٤ يوما (١٤ ـ ٢٧ آب) في المركز الاولمبي للهوكي وسط مجمع هيلينكو الاولمبي بمشاركة ٣٥٢ لاعبا يشكلون ١٢ منتخبا للرجال و١٠ منتخبات للسيدات.

* الجودو: تتميز رياضة الجودو او فن القتال بميزتين رئيسيتين هما الخفة والليونة، ويتحقق الفوز فيها عندما يستسلم احد المتنافسين امام قوة خصمه. ويقوم حكم رئيسي مع قاضيين اثنين بادارة المباراة، ويملك الجميع الوضع القانوني عينه وتتخذ القرارات بالاغلبية، ويعلن الحكم كل النقاط والعقوبات خلال المباراة باشارة محددة باليد. ويرتدي احد المتنافسين الزي الابيض، والاخر الازرق، وتستغرق المباراة الواحدة ٥ دقائق ويتحقق الفوز بتسجيل ايبون من خلال حركة فنية معينة (اسقاط يكافأ بـ١٠ نقاط)، واذ لم يستطع احدهما من تحقيق ذلك يعتبر فائزا من يسجل اكبر عدد من النقاط. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، ستقام منافسات الجودو من ١٤ الى ٢٠ آب في احدى صالات مركز الجمباز الاولمبي في انو ليوسيا وهي تتسع لـ٨ الاف متفرج، وتقام التصفيات في الصباح والنهائيات في المساء لفئة بعد الاخرى بدءا من الاوزان الخفيفة بمشاركة ٣٨٦ متنافسا ومتنافسة من ٩٠ دولة.

* المصارعة: تعتمد رياضة المصارعة على الفنيات والقوة والنزعة الهجومية، وتجتذب المتفرجين بما تقدمه لهم من اثارة ونتائج قد لا تكون متطابقة مع الواقع كما تأسرهم احيانا اجسام المتنافسين القوية. ويؤكد المؤرخون ان المصارعة كانت موجودة في رياضة العديد من الحضارات المتطورة، وكانت في اليونان القديمة احدى الألعاب الاكثر شعبية يمارسها مصارعون عراة، وهي اليوم احدى الألعاب الاساسية في اليونان الحديثة وقد حصل ابطالها على العديد من الالقاب. وهناك نوعان من المصارعة هما المصارعة اليونانية ـ الرومانية والمصارعة الحرة. في المصارعة اليونانية ـ الرومانية، تنفذ الحركات الفنية على القسم الاعلى من الجسم حتى الخاصرة، اما في المصارعة الحرة فتشمل كامل الجسم ولا سيما القدمين حيث تؤدي غالبا الى استسلام الخصم. وتقسم مباراة المصارعة الى جولتين مدة كل منهما ٣ دقائق تفصل بينهما استراحة مدتها ٣٠ ثانية. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، تستغرق منافسات المصارعة ٨ ايام (٢٢ ـ ٢٩ آب) في احدى صالات مركز الجمباز الاولمبي في انو ليوسيا وهي تتسع لـ٩١٥٠ متفرجاً.

* السباحة: تتضمن رياضة السباحة في الوقت الراهن ٤ العاب اولمبية هي السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة الايقاعية. وقد بدأت الألعاب المائية مع الالعاب الاولمبية الحديثة باعتماد السباحة في الدورة الاولى عام ١٨٩٦ في اثينا، وكرة الماء في الثانية عام ١٩٠٠ في باريس، والغطس في الثالثة عام ١٩٠٤ في سانت لويس. وبعد ٨٠ عاما أدرجت السباحة الايقاعية ضمن برنامج الالعاب الاولمبية في دورة لوس انجلس ١٩٨٤، تبعها عام ٢٠٠٠ في سيدني الغطس الايقاعي وكرة الماء للسيدات. وتحكم قوانين الاتحاد الدولي للسباحة الذي تشكل عام ١٩٠٨، المنافسات الدولية، وهو السلطة الاعلى لهذه الرياضة، وينضوي تحت رايته ١٨٠ اتحادا وطنيا. وفي دورة اثينا ٢٠٠٤، ستجتمع جميع الألعاب المائية لاول مرة في تاريخ الالعاب الاولمبية وستقام في مكان واحد هو المركز الاولمبي المائي وسط مجمع اثينا الرياضي الاولمبي من ١٤ الى ٢٩ آب. وتبدأ الألعاب المائية بالسباحة يليها الغطس ثم كرة الماء فالسباحة الايقاعية.

* الخماسي الحديث: تعود جذور مسابقة الخماسي الحديث الى الخماسي القديم الذي يضم ٥ العاب هي رمي القرص والوثب الطويل والركض (مسافة تساوي طول ملعب) والمصارعة ورمي الرمح. وقد دخلت مسابقة الخماسي برنامج الالعاب الاولمبية القديمة عام ٧٠٨ قبل الميلاد، وكان لامبيس اول رياضي يفوز باول خماسي. وكان الفرنسي بيار دي كوبرتان «ابو الالعاب الحديثة» يحلم بإدراج رياضة مركبة في البرنامج الاولمبي من شأنها ابراز الرياضيين متعددي المواهب او «الرياضيين السوبر» الذين يتمتعون بدينامية وفنيات كبيرة وشخصية قوية. واستوحى دي كوبرتان من الخماسي في الالعاب الاولمبية القديمة وانشأ الخماسي الحديث وهو عبارة عن رياضة تجمع بين الألعاب الفنية مثل الرماية والمبارزة والفروسية والألعاب الدينامية مثل السباحة والركض. ويأتي اختيار الانواع الخمسة التي تشكل الخماسي الحديث بعد مغامرات ضابط ارتباط كان يتعين عليه، من اجل ايصال رسالة الى الصفوف الخلفية، ان يقاتل على ظهر حصانه بواسطة مسدس وسيف ثم الارتماء في الماء والجري بعد مقتل الحصان من اجل اكمال المهمة.

وتعتبر مسابقة الخماسي الحديث من اكثر الألعاب المتطلبة في الالعاب الاولمبية لانها تضم ٥ انواع من الالعاب مختلفة جذريا وتقام في يوم واحد، وعلى المشاركين ان يظهروا بمظهر القوة والسرعة والتكيف والحس الاستراتيجي والذكاء والشخصية القوية من اجل تلبية هذه المتطلبات. وفي اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، ستقام المنافسات في مركز الخماسي الحديث ضمن مركز غودي الاولمبي اذ توجد المنشآت التي تستضيف الانواع الخمسة بعضها بجانب بعض ويمكن انتقال المشاركين من واحدة الى الاخرى سيرا على الاقدام. وتقام مسابقة الرجال في ٢٦ آب ومسابقة السيدات في ٢٧ منه.

* السوفتبول: لعبة يمارسها الرجال والسيدات بشغف ومن مختلف الاعمار لكنها تقتصر في الالعاب الاولمبية على منتخبات السيدات بمشاركة ٨ منتخبات فقط اذ تقام المباراة بين منتخبين من ٩ لاعبات يتبادلن مهمتي الهجوم والدفاع، ويحاول المنتخب المهاجم ان يسجل اكبر عدد من النقاط بينما يحاول المنتخب المدافع ردّ الكرة وحرمان منافسه من تسجيل النقاط.

وابصرت السوفتبول النور في نهاية القرن التاسع عشر بوصفها رياضة داخل قاعة ثم اصبحت لعبة شعبية ولاسيما في الولايات المتحدة واستراليا مرورا باليابان والصين وغيرها من الدول. ويتأهل منتخب الدولة المضيفة مباشرة، على حين تتأهل المنتخبات السبعة الاخرى من بطولة العالم مباشرة او بعد تصفيات. في دورة اثينا الاولمبية ٢٠٠٤، تقام منافسات السوفتبول، من ١٤ الى ٢٣ آب مع راحة ليوم واحد هو ٢١ منه، في المركز الاولمبي للسوفتبول ضمن مجمع هيلينكو الاولمبي، والذي يتألف من ملعب للمباريات الرسمية واثنين اخرين للتدريب.

* التيكواندو: التيكواندو هي احد فنون القتال الذي يتطلب في وقت واحد مؤهلات بدنية وتدريباً صارماً وانضباطاً ذهنياً، وهو يغطي، اضافة الى كونه رياضة، بعض الأنشطة:

١ ـ الدفاع الذاتي (يسمح لممارسه الدفاع عن نفسه في حال الاعتداء عليه)، ٢ ـ القوة البدنية، ٣ ـ الشعور بالثقة والشعور بالاحترام وبالعدالة، ٤ ـ الصحة (مهما يكن العمر والجنس وتطور الفرد)، ٥ ـ المنافسة على المستوى الاولمبي (لا تعتبر في الوقت الراهن كفن للقتال فقط وتمارس بوصفها احدى الألعاب في ١٥٠ بلدا) والهدف في رياضة التيكواندو تسجيل اكبر عدد من النقاط ضد الخصم، ويعتبر فائزا من يستطيع جرّ منافسه الى ٣ عقوبات. وفي اثينا ٢٠٠٤، ستقام منافسات التيكواندو من ٢٦ الى ٢٩ آب في المجمع الاولمبي في منطقة فاليرو الساحلية في جناح الرياضة الذي يتسع لـ٨ الاف متفرج. وتقام مباراة واحدة يوميا لكل فئة حسب الاوزان ومن الجنسين (رجالاً وسيدات) بدءا بالاصغر الى الاكبر، ويشارك فيها ١٢٤ متنافسا من القارات الخمس.

* التنس: لعبة التنس رياضة جذابة ودينامية وشعبية الى ابعد الحدود وعلى مختلف الصعد، ولكي يصبح ممارسها محترفا عليه ان يصقل موهبته ويطور عدة اوجه مطلوبة مثل المستوى الفني والتحمل والسرعة والبديهة والمخيلة. وتعني الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية الكثير بالنسبة الى المحترفين واعتبر الاميركي اندريه اغاسي ومواطنته ليندساي دافنبورت والالماني بوريس بيكر ومواطنته شتيفي غريف والروسي يفغيني كافلنيكوف انها افضل جائزة يمكن ان يحصل عليها اي لاعب. وتقام مباريات الفردي بين لاعبين او لاعبتين والزوجي بين ٤ لاعبين او ٤ لاعبات والزوجي المختلط بين لاعبين ولاعبتين (لاعب ولاعبة في كل طرف من الملعب). وفي الالعاب الاولمبية، يعتبر فائزا من يسبق منافسه الى احراز ٣ من ٥ مجموعات لدى الرجال، و٢ من ٣ مجموعات لدى السيدات. وفي دورة اثينا ٢٠٠٤، تقام المباريات خلال ٨ ايام (١٥ ـ ٢٢ آب) في المركز الاولمبي ضمن مجمع اثينا الاولمبي الرياضي بمشاركة ١٧٢ رياضيا من الجنسين. ويتألف المركز من ١٠ ملاعب يتسع الرئيسي منها لـ٨ الاف متفرج، والملعب الاول لـ٤ آلاف، والثاني لالفين، وكل من الملاعب من ٣ الى ٩ لـ٢٠٠ متفرج. وتتضمن مسابقة التنس ٤ انواع من المنافسات هي فردي الرجال، وفردي السيدات، وزوجي الرجال، وزوجي السيدات، ولم يعتمد الزوجي المختلط اولمبيا بعد.

* كرة الطاولة: مصدر لعبة كرة الطاولة غير معروف، وهي ظهرت عام ١٨٩٠ في انكلترا على أنها لعبة ارستقراطية قبل ان تمارس من قبل الطبقات الاجتماعية كافة. سميت في الوهلة الاولى «بينغ بونغ» نسبة الى الصوت الذي تحدثه الكرة عند ارتطامها بالطاولة، وهي في ملكية شركة «جاي جاك واشقائه». تغيرت تسميتها عام ١٩٣٦ فصارت «كرة الطاولة» بموجب اتفاقية براغ.

وكرة الطاولة لعبة فردية تتضمن مسابقات فردية واخرى حسب الفرق. وهناك مسابقات متنوعة لمختلف الفئتين (رجال وسيدات) فهناك منافسات الفردي والزوجي والزوجي المختلط ومنافسات الفرق. وفي دورة الالعاب الاولمبية تتضمن لعبة كرة الطاولة ٤ مسابقات هي فردي الرجال، وفردي السيدات، وزوجي الرجال، وزوجي السيدات. وطبقا لطبيعة الدورة الاولمبية، فان الرياضيين يتبارون بطريقة الاقصاء المباشر، وتتضمن كل مباراة ٧ مجموعات حداً أقصى، والرياضي الذي يسبق الى كسب ٤ مجموعات يفوز بالمباراة. وفي دورة اثينا ٢٠٠٤، تقام مسابقات كرة الطاولة في صالة «الجمباز الاولمبية» في غالاتسي من ١٤ الى ٢٣ آب المقبل. اما الادوار النهائية فستقام من ٢٠ الى ٢٣ منه.

* الرماية: لعبة الرماية بين الألعاب الاكثر شعبية في العالم، فهي تتطلب لياقة بدنية جيدة ومؤهلات فنية واعصابا متينة. ويمكن للرجال والسيدات والاطفال ممارسة هذه اللعبة ليس من اجل الاستمتاع فحسب ولكن من أجل المنافسة، وفي مختلف الاعمار. وفي هذا الصدد كان الفائز بالميدالية الذهبية لمسابقة المسدس من ٥٠ م في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ شاباً عمره ١٧ عاما هو قسطنطين لوكاشيك من رابطة الدول المستقلة، بينما كانت الفضية للسويدي راغنار سكاناكر، حامل ذهبية اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ وفضيتي لوس انجلس ١٩٨٤ وسيول ١٩٨٨، وعمره في الاولمبياد الاسباني كان ٥٨ عاما. في دورة اثينا ٢٠٠٤، تقام المنافسات في المركز الاولمبي للرماية في ماركوبولو.

* القوس والنشاب: باتت لعبة القوس والنشاب تكتسب شعبية كبيرة في العالم، ويمارسها الرجال والنساء وحتى الاطفال. ويتوقف تحقيق الانجازات الرائعة في هذه اللعبة على سنوات كثيرة من الخبرة بالاضافة الى مؤهلات معنوية وبدنية. ويطور الرياضيون فنياتهم في المراقبة المطلقة لحركاتهم وتحملهم وتوازنهم البدني حتى يكونوا في المستوى خلال المنافسات. وتمارس لعبة القوس والنشاب في دورة الالعاب الاولمبية في الهواء الطلق وفي الفئات التالية: ١ ـ المسابقات الفردية للجنسين، ٢ ـ مسابقات الفرق للرجال والسيدات. على مسافة ٧٠ مترا، يحاول الرياضيون والرياضيات بنبالهم اصابة الدائرة الداخلية التي يبلغ قطرها ١٢سنتم الموجودة على عارضة طولها ١٢٢سنتم. ويتضمن الهدف ١٠ مناطق للتنقيط محصورة بـ١٠ دوائر ملونة ذات مركز مشترك. ويحصل الرامي على ١٠ نقاط في حال اصاب الدائرة الداخلية، ونقطة واحدة فقط اذا اصاب خارجها. وكل رمية تصيب الدوائر المحيطة يتم التنقيط عليها من ١ الى ٩ نقاط بحسب الدائرة التي تمت اصابتها. في اثينا ٢٠٠٤، ستقام منافسات القوس والنشاب على استاد «باناثينايكو» (كاليمارمارو). وهو الملعب الذي استضاف الالعاب الاولمبية الحديثة الاولى عام ١٨٩٦. ويتضمن برنامج المنافسات المقررة من ١٥ الى ٢١ آب، المسابقات التالية: ١ ـ المسابقة الفردية (سيدات)، ٢ ـ المسابقة الفردية (رجال)، ٣ ـ مسابقات الفرق (سيدات)، ٤ ـ مسابقات الفرق (رجال).

* الترياتلون: تتضمن لعبة الترياتلون ثلاث مسابقات هي السباحة لمسافة ١٥٠٠م، والدراجات لمسافة ٤٠كلم، والجري لمسافة ١٠كلم دون توقف. وهناك ٣ انواع من الترياتلون هي: ١ ـ الترياتلون الكلاسيكي: وهو احد الالعاب الـ٢٨ الاولمبية، ويتضمن السباحة لمسافة ١,٥ كلم، والدراجات لمسافة ٤٠ كلم، والجري لمسافة ١٠ كلم. ٢ ـ السرعة: السباحة لمسافة ٧٥٠ م، والدراجات لمسافة ٢٠ كلم، والجري لمسافة ٥ كلم ٣ ـ المسافة الطويلة: السباحة لمسافة ٤ كلم، والدراجات لمسافة ١٢٠ كلم، والجري لمسافة ٣٠ كلم. والترياتلون الكلاسيكي موجود في برنامج الالعاب الاولمبية، ومسافات كل لعبة فيه مقارنة بالمسافة الكلاسيكية (الاولمبية) توازي أطول المسافات المعتمدة لدى الاتحادات الدولية للسباحة والدراجات والعاب القوى داخل الملعب. وتتطلب لعبة الترياتلون قدرة كبيرة على التحمل بالاضافة الى مؤهلات فنية وتكتيكية.

تقام المنافسات جنوب اثينا في منطقة بلدية فولياغميني. فمنافسات السباحة ستقام على احد أشهر الشواطىء في العاصمة وهو شاطىء اوسيانيدا، حيث مياه البحر رائعة وهو مجهز بجميع المعدات الضرورية. الانطلاقة من زورق عائم. اما منافسات الدراجات فستقام في المنطقة الجبلية للبلدية التي تتضمن مناظر طبيعية رائعة من جبال وسواحل. بينما يقام سباق الجري من ٣ لفات طول كل منها ٣,٣كلم. وطبقا للقوانين المعتمدة فان تزويد الرياضيين بالماء سيكون بعد كل ٨٥٠ كلم.

* الالواح الشراعية: تمثل رياضة الالواح الشراعية طريقة للحياة لدى ملايين الاشخاص في العالم. وتشكل هذه الرياضة احد الانشطة الرياضية القليلة التي لا تعير اعمار ممارسيها اي اهمية، والخبرة التي يتم اكتسابها عبر السنوات تساهم في الرفع من مستوى ومؤهلات رياضييها. تقام المنافسات في مناطق محددة بعوامات، وتشكل هذه المناطق المشوار الذي يبنغي ان يقطعه المتسابقون. ويتعين على المتسابقين منافسة خصومهم بالاضافة الى الحواجز الطبيعية غير المتوقعة. وفي دورة الالعاب الاولمبية في اثينا ٢٠٠٤، تتضمن المنافسات ١١ مسابقة، بينها ٤ للرجال ومثلها للسيدات، و٣ مسابقات مفتوحة يشارك فيها الجنسان. تقام المسابقات في المركز الاولمبي للالواح الشراعية في ايوس كوسماس من ١٤ الى ٢٨ آب.

* الكرة الطائرة: يعود الفضل في ظهورها الى مدرس للتربية البدنية في الجمعية المسيحية للشباب وليام مورغن الذي كان يبحث عن لعبة قليلة الخطورة، فأحدث لعبة الكرة الطائرة عام ١٨٩٥ في ماساتشوسيتس الاميركية. وسميت اللعبة في الوهلة الاولى «مينتونيت» لكنها سميت بسرعة بالكرة الطائرة مباشرة بعد مباراة استعراضية. وتهدف اللعبة الى تمرير الكرة من فوق الشبكة الى النصف الثاني من الملعب على ان تلمس الارض لتسجيل النقاط، وعلى الفريق المنافس ان يمنع سقوطها في محيطه ومحاولة التسديد باتجاه النصف الاخر من الملعب ودائما فوق الشبكة. وتتضمن الكرة الطائرة نوعين من المنافسات، فهناك الكرة الطائرة الكلاسيكية والتي تمارس على الملاعب الصلبة. وتنطلق المباريات من صباح كل يوم وتستمر حتى المساء، وتشهد مباريات للجنسين. ويشارك في اولمبياد اثينا ٢٨٨ رياضياً ورياضية من بلدان مختلفة (١٢ منتخبا للرجال ومثلها للسيدات). اما الكرة الطائرة الشاطئية فستقام في المركز الاولمبي للكرة الطائرة الشاطئية في المجمع الرياضي في المنطقة الساحلية فاليرو. وتستمر المنافسات ١٢ يوما (١٤ ـ ٢٥ آب). (ا ف ب)



● الغطس.


● كرة القدم.




● الكرة الشاطئية.


● التجذيف.

لاعب الرياضي علي فخر الدين

يجيد «الدنك» و«الريباوند» ويَعِد بمستقبل زاهر

حسن التنّير

برز علي فخر الدين في النادي الرياضي بيروت.. لاعباً من طراز فريد، معتمداً على سرعة لافتة، ولياقة بدنية مميزة... يجيد «الدنك» و«الريباوند» والقفزات الهوائية، مما ساعده على تخطي كل العقبات للوصول الى ثقة مدربه به.

أحب علي كرة السلّة منذ صغره، وظل يمارسها على فترات حتى اكتشفه المدرب رورو «رزق الله زلعوم» وهو في الثالثة عشرة فنقله من مدرسة الانجيلية الى الروضة..

يتذكر علي بدايته، فيذكر أن أول من درّبه في الرياضي كان بلال صيداني وهو الذي لفت «رورو» إليه الذي نقله الى مدرسة الروضة.

بعد عامين انضم الى منتخب لبنان للناشئين الذي أحرز بطولة غرب آسيا عام ١٩٩٩,.. وكان الى جانبه أحمد حنتس شقيق لاعب الرياضي الحالي محمد، وهو موجود الآن في الولايات المتحدة الأميركية، وغالب رضا وخالد المولى لاعب الحكمة الحالي.

وكان «رورو» يوليه رعاية خاصة، إذ علمه ألف باء لعبة السلّة... إشارة الى أن فخر الدين كان أصغر لاعبي المنتخب سناً (١٦ عاماً).

لعب لنادي الفداء صيدا معاراً لموسم واحد ٩٩ ـ ٢٠٠٠، استفاد من هذه المدة كثيراً، إذ كان يلعب الـ ٤٠ دقيقة.

لم يبرز علي في الرياضي كما يجب، إذ كان يشغل مركزه عدد من اللاعبين الكبار، كما تعددت آراء المدربين الكثر به..

أكمل علي مسيرته متأثراً بفادي الخطيب.. مرتاحاً الى لاعبي فريقه كلهم.. لا يميز بينهم...

لفته كل من مازن منيمنة وحسن لقيس، يعتبر مبارياته كلها مميزة، إلا أن مباراته ضد رايومينغ في الصين كانت الأبرز..

التحق بفريق الرجال وهو في الخامسة عشرة وهو الآن في ٢١ من عمره. من ميزاته اللعب تحت السلة والتسديد من المسافة المتوسطة...

أفضل مواسمه ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤ مع المنتخب اللبناني إذ استطاع تحقيق حلمه وهو يعتقد أن مستواه جيد ويتحسن باستمرار.

بسرعة

- ● لماذا اخترت كرة السلة؟
- * اولاً حبي للعبة، وثانياً لطول قامتي.
- ● ما هي هواياتك الثانوية؟
- * الرسم والسباحة.
- ● من الذي اكتشفك؟
- * المدرب الكبير رزق الله زلعوم «رورو».
- ● من هم اللاعبون الذين تود اللعب بجوارهم؟
- * كل لاعبي الرياضي والمنتخب اللبناني.
- ● ما هي أجمل مبارياتك المحلية؟
- * امام بن نجار الموسم الفائت.
- ● .. وأجمل مبارياتك الدولية؟
- * امام المنتخب الصيني في كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٣.
- ● أي المباريات تفضل الدوري أو الكأس؟
- * الدوري طبعاً لأن الضغط على اللاعبين اخف وطأة.
- ● كم كان عمرك حين صعدت الى فريق الرجال؟
- * عام ١٩٩٨، وكان عمري ١٥ سنة.
- ● هل من نجوم جدد لفتوك محلياً ودولياً؟
- * محلياً حسن اللقيس، ودولياً لا احد.
- ● هل انت مع الاستعانة باللاعبين الأجانب أم مع الاستغناء عنهم؟
- * انا مع الاستعانة باللاعبين الأجانب، شرط ان يشارك لاعب واحد في الملعب.
- ● ما هي ميزاتك التي تعتز بها؟
- * التحركات الجيدة تحت السلة.
- ● .. وعيوبك التي تحاول التخلص منها؟
- * التسرع.
- ● ما هو أفضل مواسمك؟
- * الموسم المنصرم ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤.
- ● ما رأيك بمستواك الحالي؟
- * راضٍ عنه، ولكن اطمح الى الأحسن.

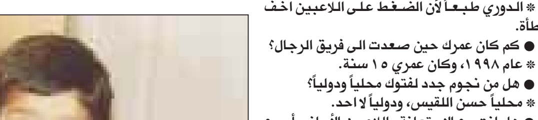


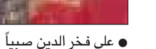
● في قميص الرياضي ـ ١٥ ـ

● في مباراة الحكمة ـ الرياضي.

● في قميص المنتخب الوطني.

- ● ما هي برأيك التشكيلة المثلى لمنتخبنا الوطني؟
- * التشكيلة التي لعبت مؤخراً في ايران مع فادي الخطيب وحسين توبة وشارل بردويل.
- ● ما هو فريقك المفضل؟..
- * اكيد الرياضي.
- ● .. ومن هو مدربك المفضل؟
- * كل من دربني ادين له بالفضل، لأني استفدت من الجميع.





● علي فخر الدين صبياً

أول مرة

- ● الكرة البرتقالية متى حملتها أوّل مرّة؟
- * لا اذكر تحديداً، ربما في الرابعة.
- ● على كشوف أي ناد وقّعت أوّل مرّة؟
- * الرياضي عام ١٩٩٧.
- ● متى حصلت على أول أجر من كرة السلة؟..
- * بعد سنتين واذكر ان المبلغ كان ٣٠٠ دولار.
- ● .. وعلى أول لقب؟
- * مع منتخب لبنان للناشئين في بطولة غرب آسيا عام ١٩٩٩.
- ● متى أحسست ان كرة السلة هي شغلك الشاغل؟
- * عندما نلت اول مبلغ جراء اللعبة.
- ● أول مرة تعرضت للاصابة؟
- * الحمد لله لم اتعرض الى إصابة قوية ابعدتني عن الملاعب.
- ● أول مرّة اختلفت مع المدرب؟
- * موسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣، مع المدرب الاميركي سكوت فيلدز في مباراتنا امام ابناء انيبال في زحلة، اذ اشركني في وقت متأخر من المباراة، ولم تمض دقيقة واحدة حتى عاد وسحبني من دون اي سبب، مما اثار حفيظتي، ودفعته وانا خارج الى دكة الاحتياط على أساس انها ليست متعمدة.
- ● أول مرة شعرت بالفشل؟
- * ولا مرة، ولله الحمد.
- ● أول مرة شعرت بالخوف؟
- * دائماً اخاف من المجهول.
- ● أول مرّة خرجت برفقة احدى الفتيات؟
- * ايام كنت في مدرسة الروضة، وكنت في صف «البريفيه».
- ● اول بلد زرته؟
- * الولايات المتحدة الاميركية.
- ● أول مرة قدت فيها سيارة؟ ولمن؟
- * كان عمري ١٦ سنة، وكانت لزميلي اسعد صقال.
- ● أول هدية تلقيتها؟
- * كرة سلة.. من اهلي، وكان عمري خمس سنوات.
- ● أول حادث سير تعرضت له؟
- * بعد حفلة التخرج من المدرسة وكان عمري ١٨ سنة، كنت اقود السيارة بعكس السير، فصدمت سيارة تكسي.
- ● أول سيارة اشتريتها لنفسك؟
- * فورد موديل ١٩٩٥، واشتريتها عام ٢٠٠٠.
- ● أول فتاة راقصتها؟
- * ايام المدرسة.
- ● أول حلم حققته؟
- * اللعب مع الرياضي، ثم مع المنتخب الوطني.

الفنيات

- ● التمريرات الحاسمة: جيدة.
- ● الرميات الثلاثية: وسط.
- ● اللياقة البدنية: جيدة.
- ● السرعة: جيدة.
- ● الريباوند: جيد جداً.
- ● الدنك: جيد.
- ● المهارات (المراوغة والارتداد والتقدم): ممتاز.

أحسن..

- ● المراكز: فور.
- ● الألوان: ازرق.
- ● الأرقام: ١٢.
- ● السيارات: رانج روفر.
- ● المأكولات: حميع انواع الطعام.
- ● العواصم: براغ.
- ● الملاعب: الرياضي.
- ● الفرق اللبنانية: الرياضي.
- ● الفرق العالمية: سان انطونيو سبيرز.
- ● لاعب محلي: فادي الخطيب.
- ● لاعب أجنبي: طوني داوسون.
- ● لاعب NBA: تيم دنكان.
- ● مدرب محلي: رزق الله زلعوم، وغسان سركيس.

ماذا يعني؟

- ● الفوز: اهم شيء في الحياة.
- ● الخسارة: درس نتعلم منه.
- ● الاحتراف: مرحلة في الحياة تمر.
- ● الاعتزال: لحظة محزنة.
- ● الشهرة: شيء جميل.
- ● الإصابة: حظ سيء.
- ● الجلوس على مقاعد الاحتياط: اسوأ شيء يتعرض له اللاعب.

البطاقة

- ● الاسم: علي جودت فخر الدين.
- ● والدته: لطيفة فرحات.
- ● من مواليد: ٣/٤/١٩٨٣.
- ● القامة: ٢٠١سم.
- ● الوزن: ١٠٠كلغ.
- ● الوضع الاجتماعي: اعزب.
- ● عدد الاشقاء: هدى (٢٣ سنة)، ومحمد (١١).
- ● المركز: لاعب ارتكاز.
- ● الفريق: الرياضي بيروت.
- ● الفريق السابق: الفداء صيدا على سبيل الإعارة لموسم واحد.
- ● التحصيل العلمي: غرافيك ديزاين.
- ● محل الاقامة: الحمرا.

ريما بيضا قزيحة كابتن طائرة «القلمون»: سرّ النجاح أننا نلعب «قلباً واحداً»



● ريما بيضا وزوجها نبيل قزيحة



● تتسلم جائزة تقديرية من الرئيس الحريري

● مع فريقها القلمون الثالثة من اليمين وقوفاً

بدأت الرياضة تحظى بالاهتمام الذي تستحق لدى «النواعم»، فالمرأة بطبيعتها تعشق الرياضة وتؤديها بشغف نظراً الى ما تتركه من آثار لافتة على جسدها، فهي تكسب القوام رشاقة و«حلاوة» و«طلاوة» قد تفتقدها المرأة العادية.

و«كرة الطائرة» واحدة من الألعاب التي تستقطب عدداً كبيراً من «النواعم»، إذ هي بعيدة عن الخشونة الزائدة، تمارسها الفتيات بيسر مقرون بفنيات ليست بعيدة عن متناول «ربّات الجمال».

وريما بيضا قزيحة، واحدة من هؤلاء اللائي وجدن في «الكرة الطائرة» متعة وتشويقاً، بعد بداية مشجعة بدأتها مع شقيقها جهاد لاعب نادي القلمون السابق، فانطلقت وهي في سن العاشرة الى ميدان اللعبة، يزيدها تعلقاً بها قرب منزلها من مقر النادي.

والكرة الطائرة لعبة كانت القلمون ولا تزال مسرحاً لها، وهي احتلت في البلدة الشمالية المجال الأرحب.

وكان جهاد يصحب شقيقته ريما الى التمارين والمباريات، فتراقب تحركات اللاعبين و«كبساتهم» من كثب، وتتابع تمريراتهم المتقنة وهم يتدربون بإشراف رئيس النادي يومذاك الراحل مدحت قزيحة الذي بات «عمّها» بعد اقترانها بنجله نبيل لاعب النادي.

وتلقت ريم أولى الملاحظات من مدربيها رفيق عبيد وجهاد بيضا وكفاح قزيحة ومصطفى مراد، وشاركت في بطولة المدارس مع فريق القلمون الى جانب رفيقاتها فيولا قزيحة ولارا الجراح ونادين مجذوب ومايا مخيلي وعلا النجار وسحر قزيحة وغنى كبارة وفيداء الأبيض ورحاب الأيوبي وزينة حليحل».

وريما، اليوم أكبر اللاعبات سناً في فريق القلمون، ولذا فهي قائدة الفريق والأكثر خبرة والأغنى تجربة بين أفراده.

وتعتقد ريما أن سبب احتفاظ فريقها ببطولة لبنان سنوات، أنها ورفيقاتها «على قلب واحد».. فهن متفقات يعملن وكأنهن واحدة.

وعن رحلاتها الرياضية مع نادي القلمون تقول ريما والابتسامة لا تفارق ثغرها: «عنوان رحلاتي الفرح والمحبة والصدق في التعامل»، ولا تنسى ريما رحلات ما بين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢ الى كل من سوريا والأردن ومصر.

وعن رأيها باتحاد اللعبة الجديد تقول ريما إنها لم ترَ أحداً من المسؤولين في الموسمين الأخيرين باستثناء نائب رئيس الاتحاد غسان قزيحة.. والجمهور المتابع لكرة الطائرة الأنثوية لا يتعدى المئة شخص.

كما ترى أن الإعلام مقصّر، فلا متابعة في الصحف، ولا لفتة «تلفزيونية» ولا «سبونسر» ولا من يحزنون، وكل لاعبة تدفع من مالها الخاص!

تعشق ريما أيضاً مباريات السلة وتتابعها باستمرار، لكن الكرة الطائرة ملكت عليها حواسها واستحوذت على تفكيرها. وترتاح ريما لمجموعة من زميلاتها في طليعتهن فيولا قزيحة ولارا الجراح وعلا النجار.

وتعتبر أن أجمل مبارياتها المحلية كانت نهائي بطولة لبنان عام ١٩٩٧ أمام «قرنة شهوان»، يوم فاز فريقها وأحرز اللقب للمرة الأولى في تاريخه. أما على الصعيد الدولي فهي تعتز بمباراتها ضمن بطولة النوادي العربية في القاهرة أمام بطل تونس عام ٢٠٠٠ في القاهرة يوم خسر فريقها بصعوبة بعد مباراة ماراتونية ٢ ـ ٣.

أفضل مواسمها موسم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢، لكنها لا تزال تتمتع بمستوى جيد يؤهلها لمتابعة اللعب بجدارة، فهي بارعة وفنانة تتميز برؤية ثاقبة وخبرة طويلة في الملاعب، لكنها عصبية، تحاول التخلص من عصبيتها الزائدة التي قد تعيق عطاءها أحياناً.

وترى ريما في تفاهم فريق القلمون وحفرون أهمج منتخباً رائعاً «يبيّض» اسم لبنان.

مارست ريما اللعبة للمرةالأولى عام ١٩٨٢ وهي في الحادية عشرة. وعام ١٩٨٥ وقّعت على كشوف نادي القلمون من دون أي مقابل مادي. وأحرزت مع فريقها بطولة لبنان موسم ١٩٩٧ واحتفظت معه باللقب ٧ سنوات على التوالي وهي سعيدة بزواجها من نبيل قزيحة لاعب الطائرة، الذي وجدت فيه شريكاً لهواياتها وأفكارها.

تعرضت ريما للإصابة عام ٢٠٠١ وشعرت بنوع من الإحباط عندما خسرت لقب بطولة لبنان أمام العمل بكفيا على ملعب المون لاسال عام ١٩٩٦، لكنها تابعت الطريق.

أول بلد زارته مصر، وأول هدية تلقتها كانت من زوجها نبيل.

أحسن..

- ● المراكز: المعدّة.
- ● الألوان: الأبيض
- ● الأرقام: ١٦.
- ● السيارات: مرسيدس.
- ● المأكولات: جميع ألوان الطعام.
- ● العواصم: بيروت.
- ● الملاعب: مجمع ميشال المر الرياضي في نهر الموت في بيروت.
- ● الفرق اللبنانية: القلمون.
- ● لاعبة محلية: لارا الجراح.
- ● مدرب محلي: مصطفى جراد.

ماذا يعني؟

- ● الفوز: أحلى من الحلو.
- ● الخسارة: أكرهها.
- ● الاحتراف: نتمناه.
- ● الاعتزال: «بعد بكير».
- ● الشهرة: نعمة.
- ● الجلوس على مقاعد البدلاء: أمر طبيعي.

البطاقة

- الاسم: ريما أحمد البيضا قزيحة.
- والدتها: سميرة قزيحة.
- ● من مواليد: ١٦/٦/ ١٩٧١.
- ● القامة: ١,٦٨م.
- ● الوزن: ٦٦ كلغ.
- ● الوضع الاجتماعي: متأهلة من نبيل قزيحة وتنتظر مولودها البكر.
- ● عدد الأشقاء: ثلاثة شباب: زياد (٤٢ سنة) وجهاد (٣٧) وصلاح (٢٦).
- ● المركز: المعدّة.
- ● الفريق: القلمون.
- ● التحصيل العلمي: بكالوريا قسم ثانٍ.
- ● محل الإقامة: القلمون، الطريق العام.
- ● رقم الهاتف: ٠٦/٤٠١٠٨١٠.

ح.ت.



● ريما طفلة

الرياضة والفن

المذيعة رانيا الكردي تحب اليوغا وترفع الأثقال وتهوى الألعاب القتالية



● رفع اثقال «ستاتي».

● إطلالة مميزة.

(ميكي)

سامر الحلبي

لمقدمة برنامج «سوبر ستار» المذيعة الأردنية المحبوبة رانيا الكردي إطلالة مميزة، في نبراتها نغمة تجمع «الحلاوة» و«الطلاوة»، وخفّة الدم سمة تطغى على كل حركة من حركاتها.

وللرياضة دورها في حياة رانيا، التي ترى أن لها فائدة صحية وأخرى جمالية على المدى البعيد. كيف لا، ورانيا تمارس الرياضة بانتظام ما أكسبها قامة رشيقة، ولياقة تساعدها في «خطف» الأضواء والاستحواذ على عقول المشاهدين.

ومن أبرز الرياضات المحببة لدى رانيا اليوغا، فهي تكسب العقل سرعة بديهة وقوة تركيز، ورفع الأثقال بأوزان خفيفة تتلاءم مع أنوثتها تحت إشراف مدرب خاص للياقة والقوة البدنية في فندق «فينيسيا». كما تمارس رياضة «تشياتزو» وهي نوع من المسّاج الياباني التقليدي، ذو تكنيك خاص للجسم، لا بد من القيام به كل يوم أحد. كما ترى رانيا أن المصارعة مسلية، الى كل ما هو آت من بلاد الصين واليابان كالكاراتيه والكيك بوكسينغ، وهي لا تتابع كرة القدم، إلا من خلال المونديال، أي كل ٤ سنوات.

تقول رانيا: «أميل الى الفن منذ الصغر، وأكره الخوض في الأمور السياسية والرياضية». فأنا لا أستطيع تقديم برنامج سياسي مثلاً بالحيوية نفسها التي أقدم بها برنامجاً فنياً ولا أتصور نفسي محاورة رجل سياسي في يوم من الأيام».

وعن موعد سوبر ستار المقبل، وما إذا كانت ستكون مقدمته قالت: «لا علم لي بالموعد، ولا حتى إذا كانت فكرة معدي البرنامج تتضمن إشراكي في «الايكيب» العامل، وكل ذلك مردّه الى ارتباطات وروزنامة عملي ونشاطي».

بدأت رانيا منذ طفولتها عازفة على الغيتار، ثم انتقلت الى المسرح وهي في الحادية عشر. أكملت دراستها الفنية في بريطانيا مدة خمس سنوات، وعملت بعد عودتها الى الأردن في برنامج «رانيا شو» وهو برنامج حواري لاقى إقبالاً كبيراً في الأوساط الأردنية لما يتضمنه من مواقف جريئة ومواضيع ساخنة لا يمكن تداولها في الشارع الأردني.

اهتمت رانيا بالغناء والتلفزيون والراديو والمسرح الكوميدي، وأعدت في التلفزيون الأردني برنامجاً للأطفال باللغة الانكليزية برعاية «اليونيسيف»، كما عملت معدة ومقدمة برنامج ترفيهي سياحي لتلفزيون أبو ظبي، حضّرته في لندن قبل حضورها الى لبنان.

لرانيا ألبوم غنائي واحد يتضمن ١٠ أغنيات من انتاج «اي.ام.اي» وأغانٍ منفردة سبقت «ألبومها». حوّلت كلاً من أغنيتيها «ما تزهق» و«سجين عالمك» الى فيديو كليب. انتقلت الى مصر لاتمام وترويج الألبوم الغنائي ثم الى بيروت حيث عرض عليها العمل في تلفزيون المستقبل لتقديم برنامج «سوبر ستار»، وذلك اثر استضافتها في برامج فنية عدة. وقادها حدس داخلي اكتسبته من خبرتها الى الموافقة على المشاركة في تقديم البرنامج، الذي رأت فيه وسيلة من وسائل النجاح المؤكد. نجح البرنامج نجاحاً كاسحاً، وجدد لها سنة أخرى، وها هي ذي على أعتاب سنة ثالثة تتطلع الى مستقبل واعد، يحمل لها في طياته نشاطاً فنياً مميزاً.

تحلم رانيا بالتمثيل، وترى فيه أمنية تسعى الى تحقيقها، فتتطلع الى مصر، هوليود الشرق، التي ترى فيها انطلاقة للفنانين، خصوصاً وأنها تلقت عرضاً للعب دور البطولة في فيلمين من خلال شركة «دولار فيلم» التي كانت السبب الأول في إطلاق النجم العربي العالمي عمر الشريف وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وهي تحضر أغنية لأحد هذين الفيلمين بالتعاون مع الملحن المصري عمرو مصطفى.

«سوبر ستار ٢٠٠٤»

ترى رانيا أن باب المفاجآت مفتوح في سوبر ستار ٢٠٠٤، إذ لا يعرف أحد نتائج التصويت إلا بعد الادلاء بالأصوات.

وتعتقد أن دورها «تخويف» المشتركين في المراحل الأخيرة، وهو دور معاكس لدورها في بداية البرنامج، يوم كانت تنشد صداقة المشتركين واكتساب ودهم، هذا التخويف يؤدي الى نوع من التشويق والإثارة قبل إعلان النتائج. ونفت رانيا رؤيتها لما حدث بين المشترك السوري حسام مدنيه ومواطنه مهند مشلح من سوء تفاهم على الهواء مباشرة وقالت: «كان حسام لطيفاً جداً معي، وهو يشعر أنه ظُلم». وختمت قائلة: «الجمهور وحده هو الحكم إذ أن تصويته هو القانون وهو المرجح». لأن الجمهور هو من سيشتري الـ«سي دي» للفنان الذي يعطيه صوته ويساهم في إيصاله ونجاحه.

بسرعة

● من اكتشفك؟

- أهلي، ثم أنا نفسي، فأنا جريئة وأنا من يتخذ الخطوة الأولى.

● هواياتك؟

- مشاهدة الأفلام الكوميدية والسباحة والقراءة.

● مثلك الأعلى؟

- نلسون مانديلا وكل شخص يكافح في هذه الحياة.

● ميزاتك؟

- الصدق

● عيوبك

- العصبية والعاطفة الزائدة

● أول أجر حصلت عليه؟

- في لندن وهو ٣٠٠ باوند مقابل تسجيل صوتي على دعاية عام ١٩٩٧.

● أول حلم تحقق؟

- قبولي في معهد التمثيل من بين ٣٠ ألف طالب.

● حكمتك المفضلة؟

- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

قائد منتخب «الديوك» اعتزل

● زين الدين يزيد زيدان «زيزو». (ا ف ب)

ودع نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان منتخب بلاده بعد مسيرة مظفرة من الانجازات، أحرز خلالها «زيزو» لقبي كأس العالم وكأس الامم الاوروبية. وباعتزال زيدان، يطوي تاريخ الكرة الفرنسية أهم صفحة من صفحاته مجيدة، ويفقد منتخب فرنسا ابرز جنرالات خط الوسط، وجمهور الكرة في فرنسا والعالم صانع العاب قلّ نظيره.

ولد زين الدين يزيد زيدان من والدين من اصل جزائري هما اسماعيل ومليكة، في ٢٣ حزيران عام ١٩٧٢ في مرسيليا، وهو الخامس في اسرة تضم ثلاثة اشقاء هم جمال وفريد ونور الدين، وشقيقة تدعى ليلى. وكان والده هاجر من الجزائر ليبحث عن لقمة العيش في فرنسا وعمل سائق شاحنة لاعالة عائلته.

ومنذ نعومة اظفاره، كانت الكرة معشوقة زيدان ولا تفارقه ويقول عنه شقيقه فريد: «ضم فريقنا لاعبين جيدين، بيد ان زين الدين كان الاكثر موهبة بينهم، وكان من الصعب علينا انتزاع الكرة منه وكان يخيل إلينا انها كانت ملتصقة بساقيه». وكان من الطبيعي ان يتردد زيدان الصغير على ملعب «فيلودروم» لمتابعة مباريات النادي المحلي مرسيليا، وكان مثله الاعلى آنذاك نجم لاعب الوسط الاوروغوایاني انزو فرانشيسكولي حتى انه سمى ابنه البكر انزو. بيد ان نادي كان اعطاه فرصته الاولى في الملاعب فوقع عقدا معه عام ١٩٨٨.

وتابع الوالد خطوات ابنه الاولى في عالم الكرة وكان يصطحبه الى الملعب، ويقول عنه: «كان يملك ساقين من ذهب ويتفوق على اترابه حتى انني كنت مضطرا الى ابراز بطاقة الهوية لتأكيد سنه». وبدأت موهبة زيدان تظهر تدريجيا، وفي احد الايام لمحه احد كشافي نادي كان ويدعى جان فارو، وقال الاخير: «عرفت منذ اللحظة الاولى انني امام لاعب كبير له مستقبل باهر، فاستدعي زيدان الى تجربة دامت ثلاثة ايام انتهت بتوقيع عقد لمدة اربع سنوات».

وخاض زيدان اول مباراة له في الدوري الفرنسي عندما دخل احتياطيا في الدقائق الاخيرة من المباراة ضد نانت، في ٢٠ ايار ١٩٨٩، قبل ان يبلغ الـ١٧ بشهر واحد. اما هدفه الاول فسجله بطريقة قوسية في مرمى نانت، ايضا، في الموسم التالي، فاهداه رئيس النادي سيارة.

وكان لا بد ان تتهافت عليه نوادي المقدمة في فرنسا فتعاقد مع بوردو بطلب من مدربه آنذاك رولان كوربيس. وانضم زيدان في بوردو الى صديقيه بيكسنتي ليزارازو وكريستوف دوغاري، ونجح في موسمه الاول بتسجيل ١٢ هدفا زادت من ثقته بنفسه. ويعترف زيدان بان شهرته الفعلية بدأت في بوردو.

ونال زيدان فرصته الدولية عندما اصيب يوري دجوركاييف قبيل المباراة الودية مع تشيكيا، في ١٧ آب ١٩٩٤، وشاءت الصدف ان تكون المباراة في بوردو. وتقدم المنتخب التشيكي ٢ ـ ٠ نهاية الشوط الاول وكان زيدان على مقاعد الاحتياطيين. وفي منتصف الشوط الثاني، طلب منه المدرب ايميه جاكيه ان يدخل الى الملعب مكان كورنتان مارتينز في الدقيقة ٦٣. ولحظة دخوله الملعب، بدا زيدان مصمما على فرض نفسه لكنه كان متخوفا، ايضا، من الاخفاق وعدم الظهور على قدر المسؤولية الملقاة عليه. وبعد ان مرر الكرة خطأ ثلاث مرات، علا صفير الاستهجان في المدرجات، لكنه انقلب تصفيقا حادا عندما سار زيدان بالكرة واطلقها من ٢٥ بقوة لتعانق شباك الحارس التشيكي قبل خمس دقائق من نهاية المباراة. ولم يكتف بهذا القدر بل ادرك التعادل عندما تطاول برأسه لكرة واودعها الشباك والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة.

وبدأ زيدان يلفت انظار النوادي الاوروبية العريقة وبعد ان قاد بوردو الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٩٦ التي خسرها امام بايرن ميونيخ الالماني، ضمه نادي جوفنتوس الايطالي الى صفوفه مقابل ٦ ملايين دولار. وشارك زيدان في صفوف منتخب بلاده في كأس الامم الاوروبية في العام عينه، لكن الاصابة التي تعرض لها في ظهره في حادث سير قبيل انطلاق البطولة اثرت سلبا في ادائه فلم يكن في قمة مستواه، وخسرت فرنسا في نصف النهائي بضربات الترجيح. ولم يتأقلم زيدان بسرعة في صفوف جوفنتوس فواجه موجة انتقادات عنيفة من الصحف المحلية قبل ان يفرض نفسه احد افضل نجوم الدوري الايطالي اواخر التسعينات ليسير على خطى مواطنه ميشال بلاتيني، ايضا، الذي حاز القابا عدة مع فريق «السيدة العجوز».

وما لبث ان انتقل زيدان الى ريال مدريد الاسباني العريق مقابل مبلغ قياسي ناهز الـ٦٠ مليون دولار فاحرز في صفوفه بطولة اسبانيا عام ٢٠٠٣ ودوري ابطال اوروبا عام ٢٠٠٢ بتسجيله هدف الفوز ٢ ـ ١ في مرمى باير ليفركوزن الالماني.

وكان زيدان على موعد مع المجد في مونديال فرنسا ٩٨، فبعد بداية عادية جدا في المباراة الاولى ضد جنوب افريقيا، طرد في المباراة الثانية ضد السعودية واوقفه الاتحاد الدولي مباراتين فظن الجميع ان المنتخب الفرنسي فقد ورقة رابحة لكن اللاعبين نجحوا في اختبارهم في الدور الثاني ضد الباراغواي وفازوا بهدف ذهبي للمدافع لوران بلان فتنفس زيدان الصعداء. وساهم زيدان في بلوغ منتخب بلاده المباراة النهائية التي جمعته مع البرازيل. وفي النهائي، على ملعب سان دوني في ضاحية باريس، فرض زيدان نفسه نجما للمباراة من دون منازع وسجل الهدفين الاولين اللذين وضعا فرنسا على الطريق الصحيح لاحراز اللقب، للمرة الاولى في تاريخها، قبل أن يسجل زميله ايمانويل بوتي الهدف الثالث في الدقيقة الاخيرة. وساهم تألقه في المباراة النهائية تحديدا في تتويجه افضل لاعب في اوروبا التي تمنحه سنويا مجلة «فرانس فوتبول».

ولم يكتف زيدان باللقب العالمي بل اضاف اليه اللقب الاوروبي بعد سنتين عندما ساهم بفوز منتخب الديوك على ايطاليا في نهائي درامي انتهى لمصلحة فرنسا ٢ ـ ١ بالهدف الذهبي.

وتعرض المنتخب الفرنسي لضربة موجعة قبل بداية مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان اذ اصيب زيدان في ساقه وغاب عن المباراتين الاوليين فخسر فريقه المباراة الافتتاحية امام السنغال ٠ ـ ١، ثم تعادل مع الاوروغواي سلبا. وتحامل زيدان على آلامه في المباراة الحاسمة الاخيرة ضد الدنمارك لكنه لم يقو على قيادة المنتخب الى الفوز فكان مصيره الخروج المبكر.

وفي نهائيات كأس امم اوروبا الاخيرة في البرتغال، انتشل زيدان فرنسا من الخسارة في مباراتها الافتتاحية ضد انكلترا عندما سجل هدفين في الوقت بدل الضائع ليقودها الى الفوز ٢ ـ ١، ثم اضاف هدفا ثانيا في مرمى سويسرا، لكن المنتخب فقد اللقب بخسارته امام اليونان ٠ ـ ١ في ربع النهائي وهي آخر مباراة خاضها «زيزو» في صفوفه. ولعب زيدان ٩٣ مباراة دولية سجل خلالها ٢٦ هدفا.

(ا ف ب)

في سطور

* الاسم والشهرة: زين الدين يزيد زيدان.
* تاريخ الميلاد: ٢٣ حزيران عام ١٩٧٢.
* النادي الحالي: ريال مدريد الاسباني.
* النوادي السابقة: كان الفرنسي (١٩٨٨ ـ ٩٢)، وبوردو الفرنسي (٩٢ ـ ٩٦)، وجوفنتوس الايطالي (٩٦ ـ ٢٠٠١).
* مبارياته الدولية: ٩٣ مباراة سجل خلالها ٢٦ هدفا (خاض اول مباراة دولية في ١٧ آب ١٩٨٩ ضد تشيكوسلوفاكيا ٢ ـ ٢، وسجل الهدفين).
* كأس العالم: شارك في النهائيات مرتين (٩٨ و٢٠٠٢) وخاض ٦ مباريات وسجل هدفين كلاهما في نهائي مونديال ١٩٩٨ عندما قاد بلاده الى اللقب بفوزها على البرازيل ٣ ـ ٠.
* كأس امم اوروبا: شارك ثلاث مرات واحرز اللقب عام ٢٠٠٠.
* دوري ابطال اوروبا: احرز اللقب مرة واحدة مع ريال مدريد عام ٢٠٠٢، وخسر النهائي مرتين مع جوفنتوس عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨.
* كأس الاتحاد الاوروبي: خاض النهائي في صفوف بوردو عام ١٩٩٦.
* الكأس القارية: احرز اللقب مرتين عام ٩٦ مع جوفنتوس الايطالي، وعام ٢٠٠٢ مع ريال مدريد.
* الكأس السوبر الاوروبية: احرز اللقب مرتين عامي ١٩٩٧ مع جوفنتوس و٢٠٠٢ مع ريال مدريد.
* بطولة ايطاليا: احرز اللقب مرتين عامي ٩٧ و٩٨.
* الكأس السوبر ايطاليا: حاز اللقب عام ١٩٩٧.
* بطولة اسبانيا: احرز اللقب عام ٢٠٠٣.
* احرز الكرة الذهبية لافضل لاعب في البطولات الاوروبية عام ١٩٩٨.



لقاء «القادة»

التقى الرئيس الارجنتيني نستور كيرشنر نجم كرة القدم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا، احد اساطير الملاعب على مرّ العصور (الصورة). وكان مارادونا واجه، في نيسان الماضي، مشاكل صحية في القلب كادت تودي بحياته. وكشفت المصادر عينها ان مارادونا طلب لقاء الرئيس بواسطة طبيبه الخاص الفرد كاشيه. وابدى مارادونا (٤٣ عاما) رغبته بترك المستشفى الخاص الذي يعالج فيه في بوينوس ايرس منذ ثلاثة اشهر نتيجة الاكتئاب الذي اصابه بسبب تناوله المخدرات. ويريد مارادونا ان يتابع علاجه في كوبا او في سويسرا، لكن ذلك مرتبط بقرار قضائي للسماح له بمغادرة المستشفى. (ا ف ب)



للكريكيت شاي ألذّ

تحول اقتحام الملاعب من المشجعين العراة ظاهرة في معظم ملاعب كرة القدم ولا سيما منها الانكليزية. ويبدو، في الصورة، مشجع «محتشم» الى حد ما نزل ارض الملعب وهو يحمل صينية عليها كوبين من الشاي والحلوى الانكليزية الشهيرة خلال اليوم الاول من بطولة «القوة الثالثة» للكريكيت، وذلك اثناء المباراة بين إنكلترا والهند الغربية. (ا ب)